

খসড়া

(মোনোগ্রাম)

বার্ষিক প্রতিবেদন ২০১১

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৩৭/৩/এ, ইস্কাটন গার্ডেন রোড
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	পটভূমি	৩
৩	বোর্ডের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য	৩
৪	বোর্ডের সাংগঠনিক কাঠামো	৪
৫	অনুমোদিত জনবলের বিবরণী	৪
৬	সাংগঠনিক কাঠামো	৫
৭	কর্মরত কর্মকর্তা/কর্মচারীদের টেলিফোন নম্বরসহ নামের তালিকা	৬, ৭
৮	বোর্ডের কার্যাবলী	৮
৯	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলী	৮, ৯
১০	সেন্সর বোর্ড গঠন	১০, ১১
১১	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ার বিবরণ	১২, ১৩
১২	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১১ সালের কার্যক্রম	১৩, ১৪, ১৫, ১৬
১৩	ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন	১৭
১৪	আইন সংশোধন	১৭
১৫	জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০০৯ প্রদান	১৭
১৬	মানব সম্পদ উন্নয়ন	১৭
১৭	THE CINEMATOGRAPH ACT, 1918.	১৮, ১৯
১৮	THE CENSORSHIP OF FILMS ACT, 1963.	২০-২৫
১৯	THE BANGLADESH CENSORSHIP OF FILMS RULES, 1977.	২৬-৩৬
২০	No. S.R.O.478-L/ 85.-In exercise of the powers conferred by rule 13 of the Bangladesh Censorship of Films, 1977.	৩৭-৩৯
২১	বিদ্যমান সেন্সরশিপ নীতিমালা	৪০-৪২
২২	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণী বিন্যাস	৪৩, ৪৪
২৩	অত্র দপ্তর সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৪৫
২৪	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড এর সেবা গহাতা	৪৫-৪৭
২৫	চলচ্চিত্রে সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম	৪৮
২৬	চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম	৪৮-৫১
২৭	পরিদর্শন ও জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণের মাধ্যমে সেবা প্রদান	৫২
২৭	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট	৫৩
২৯	২০১০-২০১১ অর্থ বছরের বরাদ্দকৃত বাজেট, প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৫৪-৫৭

ভূমিকা :

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং জাতিগঠন ও সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী মাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায় তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপদগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাঁদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। সেই দায়বদ্ধতা কতখানি প্রতিফলিত হচ্ছে তা দেখার অন্যতম প্রধান দায়িত্ব তথ্য মন্ত্রণালয়স্বতন্ত্র বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের উপর বর্তায়। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির সংরক্ষণ এবং আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে দেশের ভাবমূর্তি তুলে ধরার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রেখে চলছে। এ শিল্পকে দেশের সর্বস্বত্বের মানুষের বিনোদনে ও কল্যাণে একটি আধুনিক গণমাধ্যম হিসেবে গড়ে তোলা দরকার। যেখানে বাংলাদেশের সমাজ, সংস্কৃতি, ইতিহাস ও ঐতিহ্যের প্রতিফলন থাকবে। এ সকল উদ্দেশ্যকে সামনে রেখেই চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সৃষ্টি। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সুস্থ ধারায় প্রবাহিত হয়ে গণমানুষের কল্যাণে আসবে সে লক্ষ্যে সেন্সর বোর্ড গঠিত হয়েছে।

পটভূমি :

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ দিকে চলচ্চিত্রের আবির্ভাব হওয়ার সাথে সাথে তা সারা বিশ্বে ব্যাপক আলোড়ন সৃষ্টি করে। আমাদের দেশের মানিকগঞ্জের সন্ন্যাস হীরালাল সেন চলচ্চিত্র শিল্প আবিষ্কারের দু'এক বছরের মধ্যেই তা ইউরোপ থেকে বাংলাদেশে নিয়ে আসেন। সে হিসেবে বাংলাদেশে চলচ্চিত্রের ইতিহাস বিশেষ তাৎপর্য বহন করে। চলচ্চিত্র শিল্পের উন্মেষে ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, কিংবা সুদূর ভোলা পর্যন্ত বাংলাদেশের মানুষ বায়োস্কোপের সাথে পরিচিত হলেও তারা চলচ্চিত্র বিষয়ক আইন-কানূনের সাথে পরিচিত অনেক পরে। রুশ বিপ্লবের সময় কৃষক-শ্রমিকের জীবন কাহিনী যখন চলচ্চিত্রে স্থান পেতে থাকে তখন বৃটিশরা তাদের রাজনৈতিক স্বার্থ রক্ষার জন্য সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট ১৯১৮ প্রণয়ন করে যার ধারাবাহিকতায় বায়ান্নোর ভাষা আন্দোলনের সময় তৎকালীন পাকিস্তান সরকার ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সর গঠন করে। পরবর্তীকালে ১৯৬৩ সালের সেন্সরশিপ অব ফিল্মস এ্যাক্ট (১৯৬৩ এর ১৮ নং আইন) প্রণয়নের মাধ্যমে সেন্ট্রাল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সর গঠন করা হয়। এর প্রধান কার্যালয় রাওয়ালপিণ্ডিতে রেখে ঢাকা এবং লাহোরে দুটি শাখা বোর্ড স্থাপন করা হয়। দি সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট, ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ এ্যাক্ট এক সাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ এ্যাক্ট, ১৯১৮ পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস এ্যাক্ট, ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশবলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। স্বাধীন বাংলাদেশে ২০০৬ সালে উক্ত আইনের কয়েকটি ধারা সংশোধন করা হয়েছে।

বর্তমানে তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনস্থ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড **The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977** এবং **The Code for Censorship in Bangladesh, 1985** অনুসারে পরিচালিত হচ্ছে। এখানে উল্লেখ্য যে, ৩৫ মিঃ মিঃ চলচ্চিত্রের পাশাপাশি বর্তমান সরকারের অঙ্গিকার অনুযায়ী ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সর করা হচ্ছে। ডিজিটাল চলচ্চিত্রের প্রচলন এবং চলচ্চিত্র শিল্পের আধুনিকায়নের সাথে তাল রেখে বর্তমান সরকার নতুন করে আইন সংশোধন করার উদ্যোগ নিয়েছে। সেন্সর বোর্ডের নাম পরিবর্তন করে বাংলাদেশ সার্টিফিকেশন বোর্ড করার উদ্যোগ নিয়েছে।

বোর্ডের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য :

স্থানীয় চলচ্চিত্র ও আমদানীকৃত চলচ্চিত্র প্রদর্শন এবং তৎসঙ্গে সম্পৃক্ত বিষয়াদির স্বার্থে চলচ্চিত্রের (ফিল্মের) সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রদর্শন স্থগিত/নিষিদ্ধ করণ।

বোর্ডের সাংগঠনিক কাঠামো :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৬ জন।

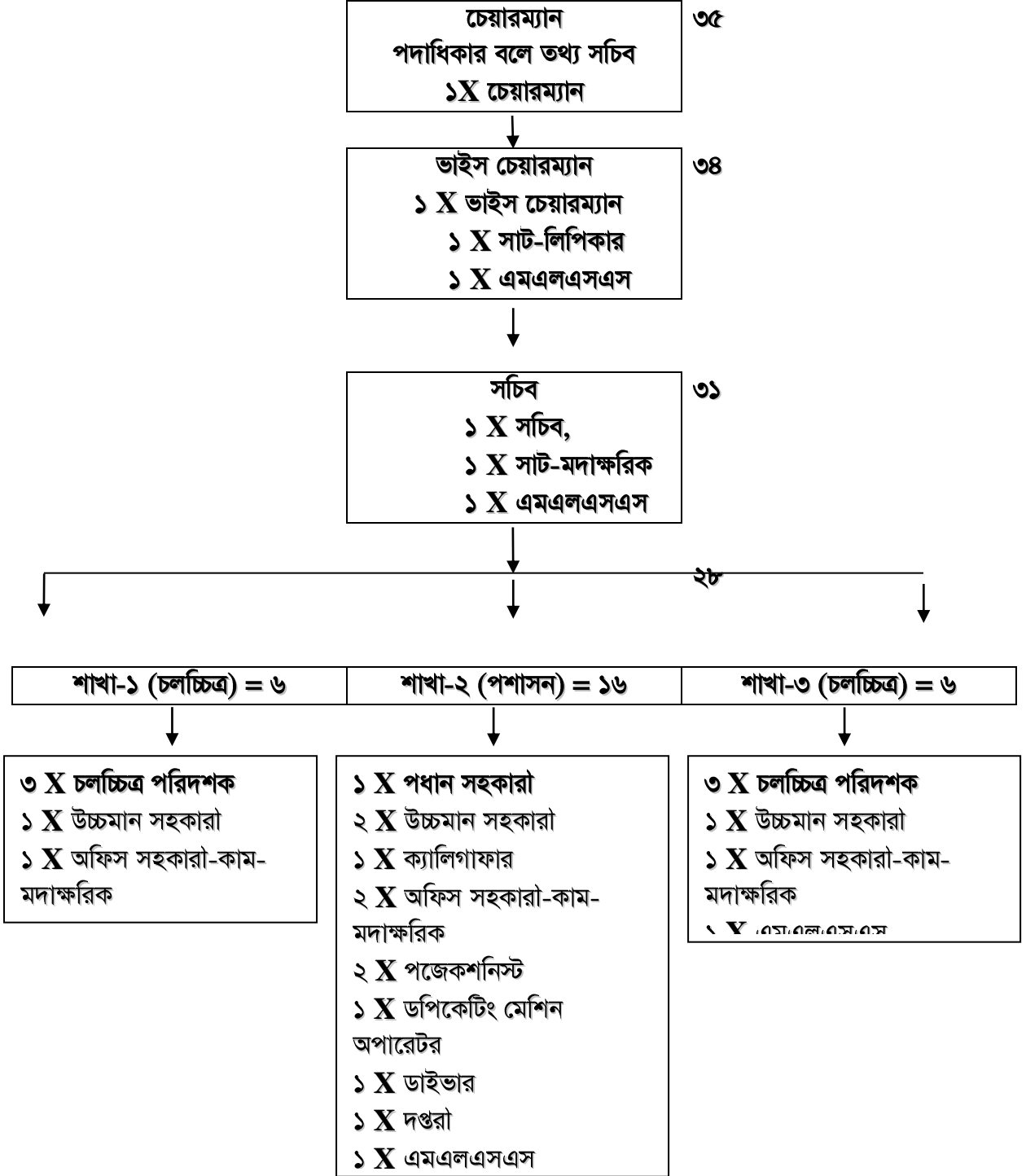
- ▶▶ প্রথম শ্রেণীর ০৩ (তিন)টি পদ। চেয়ারম্যান(পদাধিকারবলে), ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব।
- ▶▶ দ্বিতীয় শ্রেণীর ০৬ (ছয়)টি পদ। চলচ্চিত্র পরিদর্শক।
- ▶▶ তৃতীয় শ্রেণীর ১৮ (আঠার)টি পদ।
- ▶▶ চতুর্থ শ্রেণীর ০৯ (নয়)টি পদ রয়েছে।

শূন্যপদ : দ্বিতীয় শ্রেণীর ৩টি (সরকারি কর্মকমিশন কর্তৃক পূরণযোগ্য), তৃতীয় শ্রেণীর ৮টি এবং চতুর্থ শ্রেণীর ৪টি মোট ১৫টি পদ শূন্য রয়েছে। শূন্যপদগুলি পূরণের প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে।

(ক) অনুমোদিত জনবলের বিবরণী :-

শ্রেণী	পদসংখ্যা	পদের নাম	স্থায়ী
প্রথম শ্রেণী	০৩	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে তথ্য সচিব মহোদয়)	স্থায়ী
		(২) ভাইস চেয়ারম্যান (বিসিএস তথ্য ক্যাডারভুক্ত, গ্রেড-৪ ভুক্ত পদ)	ঐ
		(৩) সচিব (বিসিএস তথ্য ক্যাডারভুক্ত, গ্রেড-৭ ভুক্ত পদ)	ঐ
দ্বিতীয় শ্রেণী	০৬	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক-৬টি	ঐ
তৃতীয় শ্রেণী	১৮	(১) প্রধান সহকারী	ঐ
		(২) স্টাট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	ঐ
		(৩) উচ্চমান সহকারী-৪টি	ঐ
		(৪) স্টাট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ঐ
		(৫) ক্যালিগ্রাফার	ঐ
		(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর এন্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ঐ
		(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার অপারেটর-৪টি	ঐ
		(৮) ড্রাইভার-১ টি	ঐ
		(৯) প্রজেকশনিষ্ট-২টি	ঐ
		(১০) ডুপ্লিকেটিং মেশিন অপারেটর	ঐ
		(১১) দপ্তরী	ঐ
চতুর্থ শ্রেণী	০৯	(১) এম,এল,এস,এস-৫	ঐ
		(২) নাইট গার্ড	ঐ
		(৩) দারওয়ান	ঐ
		(৪) সুইপার	ঐ
		(৫) ক্লিনার	ঐ

সাংগঠনিক কাঠামো :



কর্মরত কর্মকর্তা/কর্মচারীদের টেলিফোন নম্বরসহ নামের তালিকা :

১ম শ্রেণী :

ক্রমিক নং	নাম ও পদবী	ফোন নম্বর	ই-মেইল নম্বর	মল্ভব্য
১।	জনাব হেদায়েতুল্লাহ আল মামুন, এনডিসি চেয়ারম্যান	অফিস : ৭১৬৮৫৫৫ বাসা : ৮৬৫১৮৪৩ মোবা : ০১৭১৩-০৬৯৭০২	-	
২।	জনাব মোহাম্মদ লিয়াকত আলী খান ভাইস চেয়ারম্যান	অফিস : ৯৩৩২৪২৭ বাসা : ৮৮৩১২২০ মোবা : ০১৭২০-১১০০১১	-	
৩।	জনাব মোঃ আব্দুর রহিম সচিব	অফিস : ৯৩৩০২১৮ বাসা : ৮০৩৫০৬৪ মোবা : ০১৫৫২-৬৩৯৩১৮	secretarybfc @yahoo.com	

২য় শ্রেণী :

ক্রমিক	নাম ও পদবী	ফোন নম্বর	ই-মেইল নম্বর	মল্ভব্য
১।	জনাব এ এম ইমদাদুল ইসলাম চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৫-০০৫১২০	-	
২।	জনাব মোঃ ওবাইদুল কবির মোলা চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১১-২৪০৪২৯	-	
৩।	জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৫৫৬-৫৮১৪৮২	-	

৩য় শ্রেণী :

ক্রমিক	নাম ও পদবী	ফোন নম্বর	ই-মেইল নম্বর	মল্ভব্য
১।	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান প্রধান সহকারী (চঃ দাঃ)	০১৯২১-৩৭৩১১৮	-	
২।	জনাব মোঃ আরিফুর রহমান সাঁট-লিপিকার কাম কম্পিউটার অপারেটর	০১৯২১-০৮৩৯৭৯	-	
৩।	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬ ০১৬৭৫-০০৮৫০৩	-	
৪।	জনাব মোঃ আব্দুর রাজ্জাক মিঞা সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম কম্পিউটার অপারেটর	০১৫৫২-৪৬০৮৫২	-	
৫।	জনাব মোঃ নুরুল ইসলাম সরকার ক্যালিগ্রাফার	০১৭১৬-৪২৭৫৬৯	-	
৬।	সৈয়দ মোসলেহ উদ্দিন অফিস সহকারী কাম-কম্পিউটার অপারেটর	০১৭১৮-৩৫৭১২০	-	
৭।	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩	-	

৮।	জনাব ওমর ফারুক প্রজেকশনিষ্ট		-	
৯।	জনাব মোঃ আবুল কালাম আজাদ ডুপিকেটিং মেশিন অপারেটর	০১৭১০-৭৬৬১২১	-	
১০।	জনাব মোঃ আমিনুল হক সরদার দপ্তরী	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭	-	

৪র্থ শ্রেণী :

ক্রমিক	নাম ও পদবী	ফোন নম্বর	ই-মেইল নম্বর	মন্তব্য
১।	জনাব মোঃ আজার উদ্দিন এম এল এস এস	০১৭৩৬-১০০৭৪৮ ০১৯১১-৫৬২৫০৯	-	
২।	জনাব মোঃ রুহুল ইসলাম এমএলএসএস	০১৭৩৪-৫৭০৩২৪	-	
৩।	জনাব মফিজুর রহমান ক্লিনার	০১৭৪৬-১৭৬৩৬৬	-	অস্থায়ী সংস্থাপন
৪।	জনাব মোহাম্মদ আলী দারওয়ান	০১৭৩৪-৯৪২৮৭৩	-	
৫।	জনাব মোঃ রুবেল মিয়া সুইপার	০১৭৪৩-১০৭৬২৮	-	

বোর্ডের কার্যাবলী :

- ▶▶ প্রধান কাজ জনসাধারণের মাঝে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের ভিডিও কপি সংরক্ষণ।
- ▶▶ সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্য যথা পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিল বোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেয়া ;
- ▶▶ চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- ▶▶ সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লংঘন ও সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়ম এর অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- ▶▶ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে দাপ্তরিক সহায়তা প্রদান করা ;
- ▶▶ চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী 'চলচ্চিত্র সংসদ' ফিল্ম ক্লাব নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলী:

(ক) চেয়ারম্যান

সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় এবং পদাধিকারবলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান।

প্রশাসনিক মন্ত্রণালয়ের প্রধান হিসেবে কাজের বর্ণনা:

- ▶▶ পদাধিকারবলে তথ্য সচিব বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রশাসনিক প্রধান এবং সরকার কর্তৃক গঠিত ১৫ সদস্য বিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। দি বাংলাদেশ সেন্সরশীপ অব ফিল্মস বিধিমালা, ১৯৭৭ এর বিধি ৫(৬) অনুযায়ী চেয়ারম্যান তাঁর ক্ষমতা এবং কার্যাদি নির্বাহ করার জন্য ভাইস চেয়ারম্যানকে নির্দেশ দিতে পারেন। একই রুলের বিধি ৭ অনুযায়ী সদর দপ্তরে চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিকালে কিংবা যখন তিনি স্বাস্থ্যগত বা অন্য কোন কারণে তাঁর দায়িত্ব পালন করতে সমর্থ নন তখন চেয়ারম্যানের দায়িত্ব পালন করবেন বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান।
- ▶▶ বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা এবং কার্যবিবরণী অনুমোদন করা।
- ▶▶ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণ বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ;
- ▶▶ দপ্তরের জন্য বরাদ্দ প্রাপ্ত বাজেট সংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা এবং সরকার কর্তৃক সময় সময় জারীকৃত বিভিন্ন সার্কুলার এর আলোকে দপ্তরের প্রশাসনিক কার্যক্রম পালন ;
- ▶▶ দপ্তরের নিয়ম শৃঙ্খলা বজায় রাখার দায়িত্ব পালন ;
- ▶▶ দপ্তরের নির্বাহী দায়িত্ব পালন এবং মাঠ পর্যায়ের কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দিক নির্দেশনা প্রদান, নিয়ন্ত্রণ ও তত্ত্বাবধান করা ;
- ▶▶ অধীনস্থ কর্মকর্তাদের লিখিত আদেশের মাধ্যমে তাৎক্ষণিকভাবে দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি প্রদানের ক্ষমতা ;
- ▶▶ দপ্তরের কর্মকান্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা ;
- ▶▶ দপ্তরের পক্ষে প্রতিনিধিত্ব করা এবং নিজে প্রতিনিধিত্ব করা সম্ভব না হলে তাঁর পক্ষে প্রতিনিধি নির্বাচনপূর্বক প্রেরণ করা।
- ▶▶ প্রতিমাসে অধীনস্থ কর্মকর্তাদের সংগে নিয়মিত বৈঠক করা এবং অনিস্পন্ন বিষয়াদি নিয়ে আলোচনাপূর্বক মিমাংসা করা ;
- ▶▶ বাৎসরিক পরিদর্শন ছাড়াও মাসে অল্পত একবার অফিস পরিদর্শন করা ;
- ▶▶ অধীনস্থ কর্মকর্তাদের মধ্যে প্রয়োজনানুসারে দায়িত্ব বন্টন ;
- ▶▶ রাজস্ব আদায় নিশ্চিত করা এবং সরকারি সম্পত্তির নিরাপত্তা বিধান ;
- ▶▶ দপ্তরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা ;
- ▶▶ সরকার কর্তৃক দেয় যে কোন দায়িত্ব পালন ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ;

(খ) ভাইস চেয়ারম্যান :

- ▶▶ ভাইস চেয়ারম্যান বিসিএস (তথ্য-সাধারণ) ক্যাডারভুক্ত কর্মকর্তাদের মধ্য থেকে নিয়োগপ্রাপ্ত হবেন। তিনি চেয়ারম্যানের লিখিত আদেশপ্রাপ্ত হয়ে চেয়ারম্যানের পক্ষে দায়িত্ব পালন করবেন ;
- ▶▶ চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে চেয়ারম্যানের দায়িত্ব পালন করা ;
- ▶▶ দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম দেখাশুনা করা ;
- ▶▶ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা।

(গ) সচিব :

- ▶▶ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক সহযোগিতা প্রদান।
- ▶▶ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা।
- ▶▶ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালা দিয়ে সহায়তা করা।
- ▶▶ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা।
- ▶▶ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনী এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা।
- ▶▶ আমদানীকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানীর সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানী লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মানকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারী চালানোর মাধ্যমে ফি জমা দেয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা।
- ▶▶ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশী দূতাবাসের/কুটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তদসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা।
- ▶▶ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও তা প্রদান করা।
- ▶▶ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজকদেরকে সহায়তা প্রদান।
- ▶▶ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরী কমিটিকে সহযোগিতা করা।
- ▶▶ দপ্তরের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নিয়োগ, পদোন্নতি ও কল্যাণের বিষয়াদি তদারক করা।
- ▶▶ আয়ন-ব্যয়ন কর্মকর্তা হিসেবে কাজ করা।
- ▶▶ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।

(ঘ) চলচ্চিত্র পরিদর্শক :

- ▶▶ দপ্তরের সচিবকে তাঁর উপর ন্যস্ত দায়িত্ব পালন করা।
- ▶▶ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা।
- ▶▶ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করে দেখা যাতে সেন্সর আইন ও বিধির কোন লঙ্ঘন সেখানে না ঘটে।
- ▶▶ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা।
- ▶▶ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্থিরচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা।
- ▶▶ কোন সিনেমা হলে বা অন্য কোথাও গেলে জন্মকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান।
- ▶▶ দপ্তর কর্তৃক প্রদত্ত যখন যে দায়িত্ব দেয়া হয় তা পালন করা।

The Film Inspector shall assist the Secretary in the performance of his duties and perform such other duties as are assigned to him by the Chairman, Vice-Chairman and Secretary.

সেন্সর বোর্ড গঠন :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষাপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার নির্দিষ্ট মেয়াদ অল্প চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকেন।

তথ্য মন্ত্রণালয়ের সচিব পদাধিকার বলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ১৫(পনের) জন সদস্য নিয়ে গঠিত। বর্তমান বোর্ডটি গত ১০-০৭-২০১১ তারিখে পুনর্গঠিত হয়। সম্মানিত সদস্যদের নামের তালিকা নিম্নে উল্লেখ করা হলো :

ক্রঃ নং	ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যদের নাম	পদবী
১।	জনাব হেদায়েতুল্লাহ আল মামুন, এনডিসি সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়।	চেয়ারম্যান
২।	জনাব আবুল কালাম আজাদ মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	সদস্য
৩।	ড. কামাল উদ্দিন আহমেদ অতিরিক্ত সচিব, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৪।	জনাব এস. এম. হারম্মন-অর-রশীদ যুগ্ম-সচিব (উন্নয়ন), তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৫।	ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৬।	জনাব আবু সালেহ শেখ মো. জহিরুল হক যুগ্ম-সচিব (প্রশাসন), আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়	সদস্য
৭।	জনাব আবুল কালাম আজাদ মুক্তিযোদ্ধা ও চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৮।	জনাব আব্দুর রাজ্জাক চলচ্চিত্র অভিনেতা	সদস্য
৯।	জনাব মাসুদ পারভেজ সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র প্রযোজক পরিবেশক সমিতি	সদস্য
১০।	কাজী রোজী কবি ও লেখক	সদস্য
১১।	জনাব আলতাফ মাহমুদ সাংবাদিক	সদস্য
১২।	জনাব আকন্দ সানোয়ার মুর্শেদ চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৩।	জনাব এ, জে মিন্টু চলচ্চিত্র পরিচালক	সদস্য
১৪।	বেগম সারমিন জাহান মেরী সমাজ সেবক	সদস্য
১৫।	জনাব মো. বজলুর রহমান ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

এছাড়াও চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপীল আবেদন বিবেচনার জন্য ৭ সদস্য বিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপীল কমিটি রয়েছে। এটি গত ০৯-০৬-২০০৯ খ্রিঃ তারিখে গঠিত হয়। আপীল কমিটির সম্মানিত সদস্যদের নামের তালিকা নিম্নে উল্লেখ করা হলো :

ক্রঃ নং	আপীল কমিটির সম্মানিত সদস্যদের নাম	পদবী
১।	জনাব মোহাম্মদ মোশাররাফ হোসাইন ভূইঞা সি: সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ।	সভাপতি
২।	সারাহ বেগম কবরী মাননীয় সংসদ সদস্য, নারায়ণগঞ্জ-৪।	সদস্য
৩।	জনাব হেদায়েতুল্লাহ আল মামুন এনডিসি চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ও সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	আহ্বায়ক
৪।	জনাব লিয়াকত আলী লাকী মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা।	সদস্য
৫।	জনাব গোলাম সারওয়ার বিশিষ্ট সাংবাদিক।	সদস্য
৬।	অধ্যাপিকা ড. মাহবুবা নাসরীন সমাজ বিজ্ঞান বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়	সদস্য
৭।	জনাব মো. বজলুর রহমান ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।	সদস্য-সচিব

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণ পক্রিয়ার বিবরণ :

The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985 মোতাবেক বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র সংক্রান্ত নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়ে থাকে :

- ▶▶ কোন চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে আবেদনপত্র প্রাপ্তির ক্রমানুসারে উক্ত চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ সূচি প্রণীত হয় ;
- ▶▶ পরীক্ষার পর চলচ্চিত্রটিতে সেন্সর নীতিমালা বিরোধী কোন আপত্তিকর দৃশ্য না থাকলে চলচ্চিত্রটির অনুকূলে বিনা কর্তনে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী মর্মে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ সেন্সর নীতিমালা বিরোধী কোন আপত্তিকর দৃশ্য থাকলে সেন্সর দৃশ্য কর্তনের উদ্দেশ্যে বোর্ড কর্তৃক সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে চলচ্চিত্রের প্রযোজককে জানিয়ে দেয়া হয়। প্রযোজক কর্তৃক আপত্তিকর দৃশ্যসমূহ কর্তন করে সেন্সর বোর্ডে জমা দেয়ার পর কর্তনসমূহ পরীক্ষা করে সঠিক হলে উক্ত চলচ্চিত্রকে কর্তন করে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী মর্মে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ কোন চলচ্চিত্র নির্মাতা তাঁর চলচ্চিত্রে কোন দৃশ্য সংযোজন করার জন্য বোর্ডের নিকট আবেদন করলে বোর্ড ঐ দৃশ্য পরীক্ষণের পর সেন্সর বিধি ও নীতিমালার আলোকে অনুমোদন দিয়ে থাকে ;
- ▶▶ সেন্সর বোর্ড কর্তৃক কোন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত দেয়া হলে উক্ত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবরে আপিল আবেদন পেশ করার সুযোগ রয়েছে। এ ধরনের আপিলের সাচিবিক দায়িত্ব চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড পালন করে থাকে ;
- ▶▶ কোন চলচ্চিত্রের আপিল আবেদন সরকার কর্তৃক গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে নাকচ হলে উক্ত চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন সেন্সরের জন্য জমা করার সুযোগ রয়েছে। সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজকের আবেদনের প্রেক্ষিতে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন সেন্সর করা হয়ে থাকে ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপি বিধি মোতাবেক সরকার অথবা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড যদি সেন্সর সনদপ্রাপ্ত কোন চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষণের প্রয়োজন মনে করে তবে উক্ত চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষণপূর্বক পরবর্তী আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারে ;
- ▶▶ **The Code for Censorship in Bangladesh, 1985** এর বিধানের আলোকে সেন্সরের নিমিত্তে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ করা হয় ;
- ▶▶ বিদ্যমান সেন্সরশিপি আইন ও বিধি মোতাবেক চলচ্চিত্রের প্রচারের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রচার সামগ্রীর অনুমোদন বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক দেয়া হয় ;
- ▶▶ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক সেন্সর সনদপ্রাপ্ত কোন চলচ্চিত্রের পরিবর্তন/বিকৃত/রদ-বদল করে প্রদর্শন অথবা অনুমোদিত প্রচার সামগ্রী বিকৃত করে প্রচার করলে অথবা বিদ্যমান সেন্সরশিপি আইন ও বিধির লংঘন করলে শাস্তিযোগ্য অপরাধ হিসেবে বিবেচিত হবে এবং আইন ও বিধি মোতাবেক শাস্তি প্রদানের বিধান রয়েছে ;
- ▶▶ বিজ্ঞ আদালতের নির্দেশে দেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে আইন শৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনী কর্তৃক জব্দকৃত সেন্সরবিহীন ফিল্ম, সিডি, ডিভিডি সেন্সর বোর্ড কর্তৃক পরীক্ষা করে প্রতিবেদন প্রদান করা হয় ;
- ▶▶ সরকার আইন শৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্র শিল্পের স্বার্থে অথবা যে অন্য কোন জাতীয় স্বার্থে কোন চলচ্চিত্রকে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমিচীন বলে মত পোষণ করে, সেক্ষেত্রে প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে

সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে কোন নির্দিষ্ট অংশের জন্য চলচ্চিত্রটির প্রদর্শন নিষিদ্ধ ঘোষণা করতে পারে। এছাড়াও চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড যদি কোন সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত

হওয়া উচিত নয় মর্মে অভিমত ব্যক্ত করে তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতোপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করার বিধান রয়েছে ;

- ▶▶ বাংলাদেশস্থ বিদেশী মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোন সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণের জন্য প্রদর্শন করতে চাইলে বিধি মোতাবেক তাদের আবেদনের প্রেক্ষিতে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড চলচ্চিত্রগুলো পরীক্ষাশেষে চলচ্চিত্র প্রদর্শনের স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অ-বাণিজ্যিক ও অ-প্রেক্ষাগৃহমূলকভাবে প্রদর্শনের অনুমতি প্রদান করে থাকে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১১ সালের কার্যক্রম :

২০১১ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	ওয়ান্টেড	ফিচার	এলএফ-০১/২০১১	০৫-০১-২০১১
২	রক্ত রহস্য	॥	এলএফ-০২/২০১১	
৩	রাজ পথের বাদশা	॥	এলএফ-০৩/২০১১	৩০-০১-২০১১
৪	মনের জ্বালা	॥	এলএফ-০৪/২০১১	৩০-০১-২০১১
৫	মধুমতি	॥	এলএফ-০৫/২০১১	১৩-০২-২০১১
৬	ভুল (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-০৬/২০১১	০৭-০৩-২০১১
৭	অস্ত্র ছাড়ো কলম ধরো	॥	এলএফ-০৭/২০১১	১৬-০৩-২০১১
৮	অল্পে আছে তুমি	॥	এলএফ-০৮/২০১১	১৬-০৩-২০১১
৯	খন্ডগল্প-১৯৭১ (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-০৯/২০১১	১৬-০৩-২০১১
১০	গেরিলা	॥	এলএফ-১০/২০১১	৩০-০৩-২০১১
১১	বন্ধু তুমি শত্রু তুমি	॥	এলএফ-১১/২০১১	২৫-০৪-২০১১
১২	দারোয়ানের ছেলে	॥	এলএফ-১২/২০১১	২৫-০৪-২০১১
১৩	কে আপন কে পর	॥	এলএফ-১৩/২০১১	২৫-০৪-২০১১
১৪	গরীবের মন অনেক বড়	॥	এলএফ-১৪/২০১১	২৬-০৪-২০১১
১৫	কমন জেন্ডার দ্যা ফিল্ম (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-১৫/২০১১	১৬-০৫-২০১১
১৬	মাটির ঠিকানা	॥	এলএফ-১৬/২০১১	২৪-০৫-২০১১
১৭	গার্মেন্টস কন্যা	॥	এলএফ-১৭/২০১১	২৪-০৫-২০১১
১৮	কোটি টাকার প্রেম	॥	এলএফ-১৮/২০১১	৩১-০৫-২০১১
১৯	একবার বলো ভালবাসি	॥	এলএফ-১৯/২০১১	০৭-০৬-২০১১
২০	১ টাকার ছেলে কোটি টাকার মেয়ে	॥	এলএফ-২০/২০১১	১৬-০৬-২০১১
২১	তোর কারণে বেঁচে আছি	॥	এলএফ-২১/২০১১	১৯-০৬-২০১১

২২	এই জীবনে আছো তুমি	॥	এলএফ-২২/২০১১	২০-০৬-২০১১
২৩	অংক	॥	এলএফ-২৩/২০১১	২০-০৬-২০১১
২৪	দূর্ধর্ষ রাজা	॥	এলএফ-২৪/২০১১	
২৫	গরীবের ভাই	॥	এলএফ-২৫/২০১১	২৩-০৬-২০১১
২৬	টাইগার নাম্বার ওয়ান	॥	এলএফ-২৬/২০১১	২৬-০৬-২০১১
২৭	আমার পৃথিবী তুমি	॥	এলএফ-২৭/২০১১	৩০-০৬-২০১১
২৮	জান কোরবান	॥	এলএফ-২৮/২০১১	০৯-০৮-২০১১
২৯	মনের ঘরে বসত করে	॥	এলএফ-২৯/২০১১	২১-০৮-২০১১
৩০	মারমফ এর চ্যালেঞ্জ	॥	এলএফ-৩০/২০১১	২৪-০৮-২০১১
৩১	ফিরে এসো বেহুলা (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৩১/২০১১	২৪-০৮-২০১১
৩২	প্রজাপতি (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৩২/২০১১	২৪-০৮-২০১১
৩৩	বেইলী রোড	॥	এলএফ-৩৩/২০১১	১৫-০৯-২০১১
৩৪	ছেঁট্ট সংসার	॥	এলএফ-৩৪/২০১১	১৫-০৯-২০১১
৩৫	একই বৃত্তে (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৩৫/২০১১	১৯-০৯-২০১১
৩৬	মায়ের গায়ে বিয়ের শাড়ী	॥	এলএফ-৩৬/২০১১	২৪-১০-২০১১
৩৭	জোর (ভারতীয় বাংলা)	॥	এলএফ-৩৭/২০১১	০৩-১০-২০১১
৩৮	সংগ্রাম (ভারতীয় বাংলা)	॥	এলএফ-৩৮/২০১১	০৪-১০-২০১১
৩৯	আই লাভ ইউ	॥	এলএফ-৩৯/২০১১	০৩-১০-২০১১
৪০	প্রিয়া আমার জান	॥	এলএফ-৪০/২০১১	০৩-১০-২০১১
৪১	সান্থী হারা নাগিন	॥	এলএফ-৪১/২০১১	০৪-১০-২০১১
৪২	অন্ধ নিরাঙ্গম	॥	এলএফ-৪২/২০১১	০৪-১০-২০১১
৪৩	কিং খান	॥	এলএফ-৪৩/২০১১	১৩-১০-২০১১
৪৪	বদলা (ভারতীয় বাংলা)	॥	এলএফ-৪৪/২০১১	১৮-১০-২০১১
৪৫	জীবনে তুমি মরণে তুমি	॥	এলএফ-৪৫/২০১১	১৮-১০-২০১১
৪৬	আদরের জামাই	॥	এলএফ-৪৬/২০১১	২৪-১০-২০১১
৪৭	এক টাকার দেনমোহর	॥	এলএফ-৪৭/২০১১	০১-১১-২০১১
৪৮	বস নাম্বার ওয়ান	॥	এলএফ-৪৮/২০১১	০১-১১-২০১১
৪৯	হৃদয় ভাঙ্গা চেউ	॥	এলএফ-৪৯/২০১১	০২-১১-২০১১
৫০	জ্বী হুজুর	॥	এলএফ-৫০/২০১১	০১-১১-২০১১
৫১	মনচুরি (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৫১/২০১১	
৫২	প্রজাপতি (৩৫ মিঃ মিঃ)	॥	এলএফ-৫২/২০১১	০২-১১-২০১১
৫৩	পিতা পুত্রের গল্প	॥	এলএফ-৫৩/২০১১	০২-১১-২০১১
৫৪	বাংলাদেশী (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৫৪/২০১১	২৫-১০-২০১১
৫৫	রক্তে ভেজা বাংলাদেশ	॥	এলএফ-৫৫/২০১১	২৮-১১-২০১১
৫৬	তুমি আমার কে	॥	এলএফ-৫৬/২০১১	
৫৭	কারিগর (ডিজিটাল)	॥	এলএফ-৫৭/২০১১	৮-১২-২০১১
৫৮	এক জনমের কষ্টের প্রেম	॥	এলএফ-৫৮/২০১১	১৩-১২-২০১১
৫৯	পালাবার পথ নেই	॥	এলএফ-৫৯/২০১১	১৫-১২-২০১১

২০১১ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	Prince of Persia: The Sands of time	Feature	FCF-01/2011	18-01-2011
২	Underworld Evolution (aka) Ligaya	৷	FCF-02/2011	08-03-2011
৩	The Twilight Saga : Eclipse	৷	FCF-03/2011	23-03-2011
৪	Megamind	৷	FCF-04/2011	04-04-2011
৫	Despicable me	৷	FCF-05/2011	04-04-2011
৬	Salt	৷	FCF-06/2011	16-05-2011
৭	Resident Evil Afterlife	৷	FCF-07/2011	07-06-2011
৮	Grown Ups	৷	FCF-08/2011	07-06-2011
৯	Rob B Hood	৷	FCF-09/2011	24-06-2011
১০	Thor	৷	FCF-10/2011	09-08-2011
১১	Fast Five	৷	FCF-11/2011	24-08-2011
১২	Kung Fu Panda-2	৷	FCF-12/2011	15-09-2011
১৩	Pirates of the Carebbean : On stranger Tides	৷	FCF-13/2011	04-10-2011
১৪	Transformers-Dark of the Moon	৷	FCF-14/2011	10-10-2011
১৫	Naked Weapon	৷	FCF-15/2011	11-12-2011

২০১১ সালে আবেদন বাতিলকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	ছায়াছবির নাম	প্রকৃতি	তারিখ	বাতিলের কারণ
১	No Strings Attached	Feature	১৩-০২-২০১১	চলচ্চিত্রটিতে উন্মুক্ত যৌন আবেদনসহ মাত্রাতিরিক্ত অশ্লীল দৃশ্য প্রদর্শন ও অশ্লীল সংলাপ ব্যবহার করা হয়েছে। এছাড়াও চলচ্চিত্রটিতে অশোভন নগ্নতা ও যৌনতাকেই প্রাধান্য দেয়া হয়েছে যা আমাদের সাংস্কৃতিতে গ্রহণযোগ্য নয়। তাই চলচ্চিত্রটির সেন্সর আবেদন বাতিল করা হয়েছে।
২	Slither (Reniud Verson)	Do	২৮-৭-২০১১	চলচ্চিত্রটিতে অতিরিক্ত পরিমাণে ভীতিকর দৃশ্য প্রদর্শন, রক্তপাত, বাস্তুবতার সাথে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্যবিহীন দৃশ্য ব্যাপকভাবে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটির আবেদন বাতিল করা হয়েছে।

২০১১ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত প্রামাণ্যচিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
০১	আল বদর	প্রামাণ্যচিত্র	বাঃ প্রাঃ - ০১/২০১১	
০২	সেই রাতের কথা বলতে এসেছি	৷	বাঃ প্রাঃ - ০২/২০১১	

২০১১ সালে সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত বিজ্ঞাপনচিত্রের তালিকা :-

ক্রঃ নং	ছায়াছবির নাম	প্রকৃতি	সনদপত্র নম্বর ও তারিখ	তারিখ
১	সেফটি কিট	বিজ্ঞাপন	এল এ-১/২০১১	১১-০১-২০১১
২	স্যামসাং মোবাইল	ঐ	এল এ-২/২০১১	০১-০৩-২০১১

সেন্সরসনদপ্রাপ্ত যে সব চলচ্চিত্র ২০১১ সালে বিভিন্ন কারণে বাতিল হয়েছে :

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের নাম	মন্তব্য
০১	ডাভা মেরে ঠাভা	সিলেট জেলার “সৈনিক ক্লাব” সিনেমা হল থেকে জন্ম করার প্রেক্ষিতে।
০২	মহা তাড়ব	সিলেট জেলার “বিজিবি অডিটরিয়াম” সিনেমা হলে অশ্লীল দৃশ্য প্রদর্শনের কারণে।
০৩	কঠিন সিদ্ধান্ত	মুন্সিগঞ্জ জেলার আয়না সিনেমা হল থেকে জন্ম করা হয়েছে
০৪	নিষিদ্ধ নেতা	শের পুর জেলার “মেঘনা” সিনেমা হল থেকে জন্ম করা হয়েছে।
০৫	সাগরের গর্জন	কিশোরগঞ্জ জেলার কুলিয়ারচর থানা “আনন্দ” সিনেমা হল থেকে জন্ম করা হয়েছে।
০৬	বাজার	-
০৭	সেয়ানে সেয়ানে টক্কর	-

ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি উন্নয়ন :

বর্তমান সরকারের অন্যতম লক্ষ্য ডিজিটাল বাংলাদেশ ও আইসিটি সংক্রান্ত উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্র সেন্সরের কাজ শুরু করেছে। ২০১১ সালে ৮টি ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সর করা হয়েছে।

অত্র দপ্তরের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পর্কিত কর্মচারীদের কম্পিউটার ভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। এছাড়াও নিজস্ব ডাইনামিক ওয়েব সাইট চালুসহ ইন্টারনেট সংযোগ নেয়া হয়েছে এবং অত্র দপ্তরে ব্যবহৃত কম্পিউটারগুলির মধ্যে ল্যান স্থাপন করা হয়েছে।

আইন সংশোধন :

চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য বিদ্যমান সেন্সরশিপ অব ফিল্মস এ্যাক্ট (সংশোধিত) ২০০৬ এর অধিকতর সংশোধনকল্পে একটি খসড়া প্রস্তুত করা হয়েছে। এছাড়া সেন্সর সংক্রান্ত বিধি ও নীতিমালা সংশোধনের প্রক্রিয়া চলছে।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০০৯ প্রদান :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০০৯ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে।

এরই ধারাবাহিকতায় জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০০৯ এ প্রতিযোগিতার জন্য ২৪টি চলচ্চিত্র জুরি বোর্ড পরীক্ষা করে ২৬টি ক্যাটাগরিতে ২৮ জনকে পুরস্কারের জন্য সুপারিশ করে। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ২৩ জুলাই' ২০১১ এ সুপারিশকৃত চূড়ান্তভাবে পুরস্কার প্রাপক চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বদেরকে আনুষ্ঠানিকভাবে চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান করে। এছাড়াও জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১০ এ প্রতিযোগিতার জন্য ২৭টি চলচ্চিত্র জুরি বোর্ড কর্তৃক পরীক্ষার কার্যক্রম শুরু হয়েছে।

মানব সম্পদ উন্নয়ন :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর মোট সংখ্যা	অত্র দপ্তর থেকে অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
৯	৬ জন। 1. Basic Office Management Course. 2. বাংলা একাডেমী পরিচালিত কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কোর্স। 3. বাংলা একাডেমী পরিচালিত কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কোর্স। 4. কম্পিউটারে বাংলা ব্যবহার দ্রুত প্রমিতকরণ নিশ্চিতকরণে বাংলা ইউনি কোড ব্যবহার। 5. কম্পিউটারে বাংলা ব্যবহার দ্রুত প্রমিতকরণ নিশ্চিতকরণে বাংলা ইউনি কোড ব্যবহার। 6. Web site design and web applications development. 7. Hardware Maintenance & Troubleshooting. 8. হিসাব রক্ষণাবেক্ষণ ও অডিট সংক্রান্ত। 9. হিসাব রক্ষণাবেক্ষণ ও অডিট সংক্রান্ত।

THE CINEMATOGRAF ACT, 1918

(ACT II OF 1918)

(As amended by the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982)

AN ACT

to make provision for regulating exhibitions by means of Cinematograph.

WHEREAS, it is expedient to make provision for regulating exhibitions by means of cinematograph; it is hereby enacted as follows: -

- 1. Short title, extent and commencement. –**
 - (1) This Act may be called the Cinematograph Act, 1918.**
 - (2) It extends to whole of Bangladesh.**
 - (3) It shall come into force at once.**

¹[2. Definitions.- In this Act, unless there is anything repugnant in the subject. or context,-

- (a) "cassette" means a magazine or container of ferromagnetic recording tapes having the operating characteristic of being directly loaded into magnetic tape recording or reproducing machine;**
- (b) "cinematograph" means a composite equipment including a video-cassette recorder used for production, projection and exhibition of motion picture film.**
- (c) "film", in relation to a motion picture, means a thin flexible ribbon of transparent material having perforations along one or both edges and bearing a sensitized layer or other coating capable of producing photographic images; and includes unexposed film, exposed out unprocessed film and exposed processed film;**
- (d) "place" includes a house, building, tent or vessel;**
- (e) "prescribed" means prescribed by rules made under this Act; and**
- (f) "Video-cassette recorder" means electromagnetic equipment for recording and reproducing motion picture and sound signals simultaneously on cassette tapes.]**

3. Cinematograph exhibition to be licensed- Save as otherwise provided in this Act, no person shall give exhibition by means of a cinematograph elsewhere than in a place licensed under this Act, or otherwise than in compliance with any conditions and restrictions imposed by such licence.

² [3A. Video-cassette recorder not to be used for public exhibition. - No person shall give a public exhibition by means of a video-cassette recorder and no place shall be licensed under this Act or such exhibition.]

³ [4. Licensing authority - The authority having power to grant licenses under this Act (hereinafter referred to as the "Licensing authority") shall be the Deputy Commissioner.]

- 1. Substituted by article 2 of the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982.**
- 2. Substituted by Article 3, *ibid*.**
- 3. Substituted by article 2 of the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1976.**

5. Restriction on power of licensing authority.-

- (1) The licensing authority shall not grant a license under this Act; unless it is satisfied that-
- (a) the rules made under the Act have been substantially complied with; and
 - (b) adequate precautions have been taken in the place in respect of which the licence is to be given to provide for the safety of persons attending exhibition.

(2) A condition shall be inserted in every licence that the licensee will not exhibit, or permit to be exhibited, in such place any film other than a film which has been certified as suitable for public exhibition by the authority constituted under Censorship of Films Act, 1963, and which, when exhibited, displays the prescribed mark of that authority, and has not been altered or tampered with in any way since such mark was affixed thereto.

(3) Subject to the foregoing provisions of this section and to the control of the Government, the licensing authority may grant license under this Act to such persons as it thinks fit, and on such terms and conditions, and subject to such restrictions as it may determine.

⁴[6. Punishment for contravention of this Act and rules made thereunder.- (1) If the owner or person in charge of a cinematograph uses the same or allows it to be used, or if the owner or occupier of any place permits that place to be used, in contravention of the provisions of this Act or the rules made thereunder, or of the conditions and restrictions upon, or subject to which any licence has been granted under this Act, he shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, or with fine which may extend to ten thousand taka. or with both; and this licence. if any, shall be liable to be revoked by the licensing authority.

(2) If any person is convicted of an offence punishable under this Act committed by him in respect of any cinematograph, film or cassette, the convicting Court may further direct that the cinematograph, film or cassette shall be forfeited to Government.]

** 7. * * * * *

8. Power to make rules. –

- (1) The Government may make for the purpose of carrying into effect the provisions of this Act.
- (2) In particular and without prejudice to the generality of the foregoing power, rules under this section may provide for-
- (a) the regulation of cinematograph exhibitions for securing the public safety; and
 - (b) the procedure of the authorities constituted for examining and certifying films as suitable for public exhibition, and all matters ancillary thereto and the fees to be levied by those authorities;
 - (c) any other matter which by this Act is to be prescribed.

(3) All rules made under this Act shall be published in the official Gazette, and, on such publication shall have effect as if enacted in this Act.

9. Power to exempt. - The Government may by order in writing exempt, subject to such conditions and restrictions as it may impose any cinematograph exhibition or class of exhibitions from any of the provisions of this act or of any rule made thereunder.

4. Substituted by article 4 of the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982.

THE CENSORSHIP OF FILMS ACT, 1963.

Act No. XVIII of 1963

[As amended by President's Order No 41 of 1972]

AN ACT

To provide for the censorship of cinematograph films and for the decertification of certified films on certain grounds.

WHEREAS it is expedient to provide for the censorship of cinematograph films and for the decertification of certified films in the interest of law and order, or in the interest of local film industry, or in any other national interest and matters incidental thereto or connected therewith;

AND WHEREAS the national interest of in relation to planning and co-ordination and the achievement of uniformity as are referred to in paragraph (5) and (c) of clause (2) of Article 131 of the constitution requires Central legislation in the matter.

It is hereby enacted as follows:

1. Short title, extent and commencement.-

- 1. This Act may be called the Censorship of Films Act, 1963.**
- 2. It extends to the whole of ¹ [Bangladesh].**
- 3. It shall come into force at once.**

2. Definitions.- In this Act, unless there is anything repugnant in the subject or context,-

- (a) ²["Board" means the Board constituted under section 3;]**
- (b) "certificate" means a certificate granted under sub-section (2) of section 4;**
- (c) "certified film" means a film in respect of which a certificate is granted under sub-section (2) of section 4, or has, at anytime before the commencement of this Act, been granted under sub-section (2) of section 7 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918);**
- ³[(cc) "Chairman" means Chairman of the Board;]**
- ⁴[(ccc) "Cinematograph" has the same meaning as assigned to it under section 2 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918);]**
- ⁵[(cccc)"Deputy Commissioner" includes any other officer of the district authorized by the Deputy Commissioner to exercise any power conferred, or to perform any duty imposed, on the Deputy Commissioner by or under this Act;"]**
- (d) "film" means a cinematograph film;**
- (e) "Government" means Government of the People's Republic of Bangladesh.**
- ⁶[(ee) "member" means member of the Board;]**
- (f) "prescribed" means prescribed by rules made under section 10; and**
- ⁷[(ff) "publicity materials" means publicity materials of a film as specified in sub-section(1) of section 6A.]**
- (g) "uncertified film" means a film in respect of which no certificate has been granted, and includes a film which is deemed to be uncertified film under any provision of this Act ⁸[and rules made thereunder.]**

- 1. Substituted for the word 'Pakistan' by Article 2 of P.O.No 41 of 1972.**
- 2. Substituted for 'clause (a)' by article 2 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006)**
- 3. Inserted by article 2, ibid.**
- 4. Ditto.**
- 5. Ditto.**
- 6. Ditto.**
- 7. Ditto.**
- 8. Ditto.**

⁹[3. Constitution of Board.- The Government may, by notification in the Official Gazette, constitute a Board to be called Bangladesh Film Censor Board, which shall consist of a Chairman and such number of members, not exceeding fourteen, appointed by the Government for the purpose of examining and certifying films for public exhibition in Bangladesh.]

¹⁰[4. Certification of films.- (1) A person may submit a film to the [Board], together with an application in the prescribed form, for granting a certificate that the film is suitable for public exhibition:

Provided that the ¹¹[Board] shall not accept any features film, not being a foreign film, for the purpose of examining its suitability for public exhibition if the total length thereof exceeds fourteen thousand feet, except where, on a request from the film producer, the Government has, for any special reason, previously agreed to relax the said limit, and]

(2) If the ¹²[Board] after examination considers that a film is suitable for public exhibition, it shall grant a certificate to that effect to the person applying for the same and cause the film to be marked in such manner as may be prescribed.

(3) A certificate granted under sub-section (2) shall subject to the provisions of this Act, be valid for the whole of Bangladesh for such period, if any, as may be specified in the certificate.

(4) Where any period is specified under sub-section (2) the ¹³[Board] may, on application in this behalf, extend such period, or the period so extended, or dispense with the period so specified or extended.

¹⁴[(5) If the Board, after examination under section 4A, considers that-

(a) a film is not suitable as per Rules framed under this Act for public exhibition in Bangladesh, it shall refuse to grant the certificate of the film for public exhibition and shall inform the decision of refusal to the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision;

(b) a film is not suitable for such public exhibition but may be suitable-

(i) if made restricted to the members of any profession or any class of persons; or

(ii) only for a specific period; or

(iii) if a specified portion thereof is excised ;

it shall inform the person applying for the certificate within fifteen days from the date of its decision.;

¹⁵[(6)] * * * * *

4A. (1) The ¹⁶[Board] shall examine films in such manner as may be prescribed.

(2) Where the ¹⁷[Board] consists of more than one member, the examination of a film shall be made by such number of members as may be prescribed and such examination shall be deemed to be the examination by the Board.

(3) In examining and certifying films for public exhibition the ¹⁸[Board] shall follow such principles as may be prescribed..]

9. Substituted for Section 3 by article 3 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

10. Substituted for sub-Section 1 of Section 4 by article 3 of The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1982 (Ordinance No. LVIII of 1982)

11. Substituted for the word 'authority' by article 4 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006

12. Ditto.

13. Ditto.

14. Substituted for Sub-Section 5 of Section 4 by article 4 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

15. Substituted for the word 'authority' by article 4 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006.

17. Omitted by article 4, ibid.

18. Substituted for the word 'authority' by article 5 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

¹⁹[4B. Appeal.- (1) Any person who is aggrieved by any decision of the Board under this Act may, within thirty days of the date of receipt of such decision, prefer an appeal to the Government.

- (2) An appeal preferred under sub-section (1) shall be disposed of in the prescribed manner.**
- (3) If an appeal is preferred against the decision-**
 - (a) under sub-section (4) of section 4, the Government shall direct, by order in writing, that the certificate granted under sub-section (2) of section 4 shall be valid only for the period specified therein, or for the period extended under sub-section (4) of section 4, or for such period as may be specified in the order;**
 - (b) under clause (a) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall, by notification in the Official Gazette, declare that the film to which the appeal relates shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh;**
 - (c) under clause (b) of sub-section (5) of section 4, and if the appeal is rejected, the Government shall inform the person applying for the certificate within seven days from the date of its decision.**
- (4) No appeal under this section shall be disposed of without giving an opportunity to the appellant for representing his views in the matter.**
- (5) The decision of the Government under this section shall be final.]**

5. Suspension of Certificate.-

- (1) Notwithstanding anything contained in sub-section (3) of section 4, the ²⁰[Chairman may, if he is] of opinion that a certified film should not be publicly exhibited, by order, suspend, pending the orders of the Government under sub-section (4), the certificate in respect of that film.**
- (2) If a ²¹[Deputy Commissioner] is of the opinion that a certified film should not be publicly exhibited within his district, he may, by order, suspend, pending the orders of the Government under sub-section (4) the certificate in respect of that film.**
- (3) A certified film shall, during the period of suspension of its certificate under sub-section (1) or sub-section (2), be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh or, as the case may be, the district concerned.**

19. Inserted by article 6 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006)

20. Substituted for the word 'the authority may if it is' of Sub-Section 1 of Section 5 by article 7, *ibid*.

21. Substituted for the word 'District Magistrate' of sub-Section 1 of Section 5 by article 4 of The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1982 (Ordinance No. LVIII of 1982)

- (4) A copy of any order of suspension made under sub-section (1) or sub-section (2), together with a statement of the reasons therefore, shall forthwith be forwarded to the Government by the ²²[Chairman] or the ²³ [Deputy Commissioner] making the order, and the Government may either discharge the order or, by notification in the official Gazette, direct that the film shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh:

Provide that where the Government makes no order under this sub-section within the period of sixty days from the date of making of the order of suspension, the order of suspension shall on the expiry of such period be deemed to have been discharged.

6. **Exhibition of certified films, etc.-** (1) Notwithstanding anything in the Cinematograph Act 1918 (II of 1918) or in any other law for the time being in force the Government shall prescribe the places or class of places licensed for the exhibition of cinematograph films where, and the period or periods for which, any certified films or class of certified films may be exhibited.

- (2) In respect of places prescribed under sub-section (1), the Government may by rules provide for the regulation of proper seating, sanitary booking and other arrangements.

²⁴[6A. **Publicity Materials of Certified Films.-**(1) Any publicity materials, such as still photographs, diagrams, sketches, posters, hand bills and Bangla translation of the names of films of foreign origin, shall not be displayed before a licensed place or on publicity boards or otherwise or advertised through print and electronic media unless such materials are approved in a manner prescribed by the Board.

(2) Any person advertising a film certified for public exhibition restricted to members of any profession or any class of persons only or publicising such films by means of insertions in newspapers, posters or hand-bills shall, after the date of its certification, indicate in such insertions that the film has been certified for public exhibition restricted to the members of profession or class of persons only.

(3) The name and address of the producer and director of the film and the approval number of the Board shall be shown clearly on the publicity materials.

(4) Notwithstanding anything contained in Cinematograph Act, 1918 (II of 1918), if an unapproved publicity material is exhibited or displayed in any licensed place, the license of the licensed place shall be liable to suspension or revocation.

Explanation.- For the purpose of this section "licensed place" means a place licensed under section 3 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918) for the exhibition of film.]

7. **Power to decertify certified films.-** Where the Government is of the opinion that a certified film, or class of certified films, should in the interest of law and order, or in the interest of local film industry, or in any other national interest, be decertified in respect of the whole or any part of Bangladesh, it may, of its own motion, by notification in the official Gazette, direct that such film or class of films shall be deemed to be uncertified film or films in respect of the whole of Bangladesh or such area or areas as may be specified in the notification.

22. Substituted for the word ' authority ' by article 7 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

23. Substituted for the word 'District Magistrate' by article 4 of The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1982 (Ordinance No. LVIII of 1982) .

24. Inserted by article 8 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

²⁵[7A. "(1) Where the Board has reason to believe that a film or publicity materials are being exhibited in any place in contravention of any provision of this Act or any rule made thereunder, it may, by order in writing, authorize any police officer not below the rank of Sub-Inspector or any District Information Officer to search the place and seize the film and the publicity materials, if any, of that film.

(2) A Police Officer or District Information Officer who has seized a film or any publicity materials under sub-section (1) shall forthwith forward it to the Court.;

(3) On receipt of a ²⁶[film or any publicity materials under sub-section(2) the Board] shall take such action under the Act as it deems proper.

8. Penalty.- ²⁷[(1) whoever -

- (a) exhibits or causes or permits to be exhibited in any place, or abets the exhibition of, an uncertified film, or a certified film which does not show the mark of the Board;
- (b) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any film after it has been certified or since such mark was affixed thereto;
- (c) exhibits an unapproved publicity materials;
- (d) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any publicity materials after it has been approved;
- (e) contravenes any other provision of this Act or rules made there under;

shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, but shall not be less than one year, or with fine which may extend to taka ten thousand, or with both; and in case of continuing offence with a further fine which may extend to taka five thousand for each day during which the offence continues.;

(2) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of any film²⁸[or publicity materials] , the court passing the sentence may further direct that the film shall be forfeited to the Government.

(3) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of a place licensed for the exhibition of cinematograph films , the court passing the sentenced may further direct that , notwithstanding anything in the license relating to such place, no cinematograph film shall be exhibited in that place for such period , not exceeding three months , as may be specified by the court,

9. Procedure.- ²⁹[(1)] * * * * *

(2) Where a person guilty of an offence punishable under this Act is a company or other body corporate, every managing director, director, manager, secretary or other officer or agent thereof shall, unless he proves that the offence was committed without his knowledge or that he exercised due diligence to prevent its commission, be deemed to be guilty of such offence.

25. Substituted for Sub-Section (1) & (2) of Section 7A by article 9, of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

26. Substituted for the words ' film under sub-section (2) the authority ' of Sub-Section 3 of 7A by article 9, ibid.

27. Substituted for Sub-Section (1) of Section 8 by article 10, ibid.

28. Inserted by article 10, ibid

29. Omitted by article 7 of The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1982 (Ordinance No. LVIII of 1982)

- ³⁰[(3) Notwithstanding anything contained in the Code of Criminal Procedure, 1898(Act V of 1898),
- (a) the provisions of the said Code shall be applicable in the case of trial of an offence punishable under this Act;
 - (b) an offence punishable under this Act may be tried summarily in accordance with, as far as possible, the provisions laid down in Chapter XXII of the said Code.]

10. Power to make rules.- (1) The Government may, by notification in the official Gazette, make rules for carrying out the purposes of this Act.

(2) In particular and without prejudice to the generality of the foregoing power, rules made under this section may provide for-

- (a) the manner in which films in respect of which certificates are granted shall be marked;
- (b) the manner in which appeals shall be disposed of;
- (c) the procedure of the ³¹ [Board], and all matters ancillary thereto and the fees to be charged by them;
- (d) the appointment of officers subordinate to the ³²[Board] and the regulation of the powers and duties of such officers; and
- (e) any other matter which by this Act is to be prescribed.

11. Power to exempt.- The Government may, by order in writing, exempt, subject to such conditions and restrictions, if any, as it may impose, any film from all or any of the provisions of this Act.

12. Delegation of powers.- The Government may, by notification in the official Gazette, delegate all or any of the powers exercisable by it under this Act to such authority or other person as may be specified in the notification.

³³[13.] * * * * *

³⁴[14.] * * * * *

³⁵[15. **Bar to Legal Proceedings. -** No suit, prosecution or other legal proceedings shall lie against the Government, Board, Chairman, Member and any other officer of the Board, as the case may be, in respect of anything which is done or intended to be done in good faith under this Act.

16. No Order of Injunction, etc. without hearing the Board. - Notwithstanding anything contained in any other law for the time being in force, no court shall grant an injunction or make any interim order in respect of any order passed under section 4, 5 or 7 without giving the Board an opportunity of being heard.]

30. Inserted by article 11 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).
 31. Substituted for the word ' authority ' of clause (c) of Sub-Section 2 of Section 10 by article 12,ibid.
 32. Substituted for the word ' authority ' of clause (d) of Sub-Section 2 of Section 10 by article 12,ibid.
 33. Omitted by article 16 of P.O. NO.41 of 1972.
 34. Omitted by article 17 of P.O. NO.41 of 1972.
 35. Inserted by article 12 of The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006. (Act No I of 2006).

[Published in the Bangladesh Gazette, Extraordinary, dated the 10th June 1977]

GOVERNMENT OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANLADESH

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

NOTIFICATION

Dated, the 9th June, 1977

No. S. R. O. 179-L/77. - In Exercise of the powers conferred by section 10 of the Censorship of Films Act, 1963 (XVIII of 1963), and in supersession of the Censorship of Films Rules, 1972, the Government is pleased to make the following rules, namely: -

THE BANGLADESH CENSORSHIP OF FILMS RULES, 1977

1. Short title. - These rules may be called the Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977.
2. Definitions. - In these rules, unless there is anything repugnant in the subject of context, -
 - (a) "Act" means the Censorship of Films Act, 1963 (XVIII of 1963) ;
 - (b) "Applicant" means a person applying for a film to be certified for public exhibition;
 - (c) "Board" means the Authority where it consists of a Board of two or more persons;
 - (d) "Chairman" means the Chairman of the Board and includes the person for the time being performing the functions of the Chairman;
 - (e) "Committee" means a Committee appointed under rule 9 for examination of films.
 - (f) "Film Inspector" means a Film Inspector of the authority;
 - (g) "Form" means a Form Annexed to these rules;
 - (h) "Licensed place" means a place licensed under section 3 of the Cinematograph Act, 1918 (II of 1918), for the exhibition of cinematograph films;
 - (i) "Member" means a member of the Board and includes the Chairman and the Vice-Chairman.
 - (j) "Secretary" means the Secretary of the authority and included the person for the time being performing the functions of the Secretary;
 - (k) "Section" means a section of the Act; and
 - (l) "Vice-Chairman" means the Vice-Chairman of the Board and includes the person for the time being performing the functions of the Vice-Chairman.
3. Directive to one-person authority. - Where the authority, to be called Bangladesh Film Censor Board, consists of one member, such directives shall govern it as the Government may, from time to time, give for the due discharge of its functions.
4. Term of the Board. - The term of the Board constituted under section 3 shall be one year from the date on which it is constituted.
Provided that, notwithstanding the expiration of its term, the Board shall continue to function until a new Board is constituted.
5. Appointment and functions of Chairman, Vice-Chairman, Secretary, etc.- (1) The Board shall consist of the Secretary, ¹ [Ministry of Information] and such member of other members as the Government may deem fit to appoint.

(2) The Government shall appoint the Secretary, ²[Ministry of Information] to be the Chairman.
(3) The Government shall appoint a Vice-Chairman from amongst the members who are in the service of the Republic (hereinafter called the official members).

1. Substituted for the words 'Ministry of Information and Broadcasting'.
2. Ditto.

(4) The Government shall appoint a Secretary and such number of Film Inspectors as it may deem fit to appoint and they shall work ³ [a secretariat of the Board] under the direct control and supervision of the Chairman and the Vice-Chairman.

(5) The Chairman, Vice-Chairman, Secretary and Film Inspectors shall, in addition to the functions specified in these rules, exercise such powers and perform such functions as the Government may, from time to time, direct.

(6) The Chairman may direct that any of his powers and functions under these rules shall, subject to such conditions, if any, as may be specified by him, be exercised or performed also by the Vice-Chairman.

6. **Headquarters.** - The office of the authority shall be at Dhaka.

7. **Absence of Chairman.** - The Vice-Chairman shall act as Chairman during the absence of the Chairman from the headquarters or whenever he is unable to exercise his powers or perform his duties under these rules owing to illness or any other cause.

8. **Meeting of the Board.** - (1) Subject to the provisions of sub-rule (4) of rule 16, no business of the Board shall be transacted except at a meeting of the Board at which not less than one-third of the total number of members are present.

(2) Every meeting of the Board shall be presided over by the Chairman or in his absence, by the Vice-Chairman or, in the absence of both, by a member elected for the purpose by the members present from amongst the official members present.

(3) All decisions of the Board shall be taken by a majority of the member present and voting, but the person presiding shall not vote except when there is an equality of votes in which case he shall have a casting vote.

⁴[(4) The Board shall meet as frequently as required.]

(5) An extraordinary meeting may also be convened if the Chairman or the Vice-Chairman is requested to do so in writing by not less than one-third of the total member of members.

(6) The Secretary shall give at least three day's clear notice of an ordinary meeting to each member: Provided that an extraordinary meeting may be called by giving one day's notice to the members.

(7) The Chairman or the Vice-Chairman, in consultation with the Chairman, may co-opt any person in a particular meeting of the Board and the person so co-opted shall be entitled to participate in the deliberations of the Board at that meeting but shall have no right to vote.

9. **Committee for examination of films.** - (1) For the purpose of examining and certifying films, the Board may be divided into Committees with such number of members as may be appointed by the Chairman:

Provided that, no business of a committee should be transacted except at a meeting at which a quorum of three members is present.

3. Inserted by article 1 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

2. Substituted by article 2 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

(2) All decisions of the Committees shall be taken by a majority of the members present and voting, but the person presiding shall not vote except when there is an equality of vote in which case he shall have a casting vote.

(3) If, for any reason, the Chairman is unable to attend a meeting of a Committee of which he is a member, he may be represented by the Vice-Chairman.

(4) For the meetings of a Committee, the Secretary shall give at least one day's clear notice to the members of the Committee:

Provided that a meeting may be called even at a shorter notice if the Chairman or the Vice-Chairman is of opinion that any matter needs urgent consideration of the Committee.

(5) The Chairman or the Vice-Chairman in consultation with the Chairman, may co-opt any person in any meeting of a Committee and such person shall be entitled to participate in the deliberations of the Committee but shall have no right to vote.

(6) Subject to the provisions of sub-rule (7) of rule 8 and sub-rule (5) of this rule, no person other than a member shall be allowed to be present when a film is being examined by the Board or a Committee:

Provided that a member may be accompanied by his spouse but such spouse shall have no right to take part in the deliberations.

10. Record of Proceedings.- The Board shall keep a record of the proceedings of meetings of the Board and Committees in such form as may be laid down by it with the approval of the Government.

11. Remuneration of members and Secretary of the Board and members of Appellate Committee.- The Secretary and every member of the Board and an Appellate Committee and a co-opted member, if any, attending a meeting of the Board or of a Committee of which he is a member or of the Appellate Committee shall be paid a ⁵ [remuneration of such an amount as may be fixed by the Government from time to time] and the expenditure involved shall be met from the sanctioned budget grant of the Board:

⁶ []

12. Accounts.- The accounts of the authority shall be maintained and audited in such form as may be laid down by the Government.

13. Principles to be followed in examination of films.- The authority shall follow the following broad principles and shall also act in accordance with such instructions as may be issued from time to time by the Government in examining and certifying films for public exhibition:-

(a) the film shall not impair or is not likely to impair the moral standards of the audience by extenuating vice or crime or by depreciating social values;

(b) the story, incident or dialogue in the film shall not offend or is not likely to offend the sentiments of any section of the public; ⁷[]

(c) the effect of the story, incident or dialogue of the film on the Children under twelve years of age shall not be or is not likely to be harmful ;

5. এস,আর,ও নম্বর ৩৭, আইন/২০০০, তারিখ ০৩-০২-২০০০এর অনুচ্ছেদ-ক দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

6. Omitted by article 3(b) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

7. Omitted by article 4(a) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

⁸ [(d) the film shall not in any way impair the national ideology, namely, absolute trust and faith in the almighty Allah, nationalism, democracy and socialism meaning economic and social justice;

(e) the Film is not a plagiarised one;

(f) observe the third country rule so as to avoid impairing good relations between Bangladesh and other nations]

14. Application for certification of film for exhibition.- (1) Any person who desires a film to be certified as suitable for public exhibition shall submit an application, in writing, to that effect.

(2) Every such application shall be made in Form I.

(3) If any information or particular in the application submitted under sub-rule (1) is found to be incorrect or false, the Secretary shall report the matter to the Chairman, who shall give the applicant an opportunity of filing an explanation, and if, in his opinion, the explanation so filed is unsatisfactory or where no explanation is filed the Chairman⁹[in consultation with the member] may reject the application and may, by an order in writing, debar the applicant from filing any application under the is rule for such period as he may specify.

(4) Every application in respect of films shall be addressed to the Secretary.

(5) Every application shall be accompanied by -

(a) A treasury challan of the examination fee deposited in the Bangladesh Bank under the head of Account of the Board at the rates laid down in the following table:-

Size of film		Length of film	Scale of fees
I. 35 m. m (2-D,3-D, Cinemascope Vista-vision)	(I)	Where the length of the film does not exceed 500 feet.	Taka. 1000
	(II)	Where the length of the film does not exceed 3000 feet.	Taka. 4000
	(III)	Where the length of the film exceeds 3000 feet but does not exceed 13,000 feet.	Taka 4000 plus taka 1500 per 1000 feet or a fraction there of exceeding 3000 feet.
	(IV)	Where the length of the film exceeds 13,000 feet.	Taka 19,000/- plus Taka 3000/- per 100 feet or a fraction thereof exceeding 13,000 feet. In case of foreign films Taka 19,000/- plus. Taka 2000/- per 100 feet or a fraction thereof exceeding 13,000 feet.
II. 16 m. m	(I)	Where the length of the film does not exceed 1200 Feet	Taka 1000 per 400 feet or a fraction thereof.
	(II)	Where the length of the film exceeds 1200 feet.	Taka 3000 plus Taka 1000 per 400 feet or a fraction thereof exceeding 1200 feet.
I. 35 m. m (2-D,3-D, Cinemascope Vista-vision)		Up to 2000 feet.	Taka 1000
		Above 2000 feet.	Taka 6000
II. 16 m.m		Up to 2000 feet.	Taka 1000
		Above 2000 feet.	Taka 2000

(b) A receipt of the screening fee deposited in a Scheduled bank or in the Bangladesh bank as advised by the Board at the following rates, if the film is to be examined at any particular projection hall of the Government. The screening fee represents the charge for service rendered by the projection hall by way of screening of films:-

8. Inserted by article 4(b) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

9. Inserted by article 5(a) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

১০. এস,আর,ও নম্বর ৩৯, আইন/২০০৮, তারিখ ২০-০২-২০০৮ এর অনুলিপি-ক দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

Provided that if one more licensed places are fixed by the Government for the purpose of screening of films, the applicant shall show the film in one such licensed place and pay to the owner of the licensed place an amount mutually agreed upon between the owner of the licensed place and the Government;]

- (c) (i) a copy of the dialogue or shooting script in respect of locally produced films;
- (ii) a copy of the press book in respect of the imported films.
- (iii) a copy of the press book or three typed or printed copies of the synopsis of the film together with full text of songs, if any, in respect of the locally produced films;
- (iv) an affidavit in the form specified in Form II testifying to the originality in respect of a locally produced film:

Provided that, in the case of a newsreel, documentary or short film the Chairman may, if he is satisfied that the applicant is unable for reason beyond his control, to furnish the said documents together with the application direct that the document be furnished within such period after the examination of the film as he may specify, or that the sub-mission of such documents be dispensed with;

(d) import documents, that is to say, the Clearance Permit, Import License or Permit and Bill of Entry in respect of the imported film and an affidavit in the form specified in Form III to establish the legality of import of the imported film:

Provided that in the case of films of foreign missions in Bangladesh their mode of import may only be specified and no affidavit shall be necessary;

- (e) a print of the film.

(6) When a film in respect of which an application has been made under this rule contains any portion of any other film in respect of which an appeal under sub-section (5) of section 4 was earlier rejected or which was earlier decertified by the Government the authority may require the applicant to submit the film to which the application relates along with such other film, and the applicant shall submit his film with a new name along with the print of the original film or, in the case of an imported film, along with the portions of the film excised there from.

(7) If, after a film has been certified for public exhibition it is found at any time that any information or particular submitted under this rule is incorrect or false, the film shall be liable to suspension and the applicant shall also be liable to punishment under section 8.

¹¹[14A. Preservation of Video Cassette; - (1) The Authority shall preserve a Video Cassette of every film for the purpose of record with the cost of recording such film being borne by owner/proprietor of the film.

(2) Recording of such Video Cassette shall be arranged by the authority by its own equipments and manpower and the owner or proprietor of such film shall pay a sum of Taka one thousand as service charge through Treasury chalan to be deposited in Bangladesh Bank or in a scheduled Bank under the Head of Account of the authority.]

11. এস,আর,ও নম্বর ৩৭, আইন/২০০০, তারিখ ০৩-০২-২০০০এর অনুচ্ছেদ-গ দ্বারা সংযোজিত।

15. Fixation of time and place for examination of film.- (1) One receipt of an application under rule 14 and the fees laid down therein, the secretary shall, in consultation with the Chairman, fix the date, time and place for examination of the film and intimate the applicant accordingly.

(2) The Secretary shall inform the members about the censorship programme.

16. Procedure regarding certification of newsreels, feature films and trailers thereof. - (1) If a film is examined by the Board, the decision on the certification of the film shall be in accordance with the decision of the Board.

(2) If a film is examined by a Committee, the Committee shall make a report thereon to the Chairman in such form as may be determined by the Government for the purpose.

(3) The report shall be placed before the Chairman as early as may be practicable and the Chairman shall decide on the basis of the report whether-

- (a) the film shall be certified as suitable for unrestricted public exhibition with or without excisions¹² [and such excision decided by the Chairman shall be made in the office of the Board] or for public exhibition restricted to adults only with or without excision; or
- (b) the film shall not be certified for public exhibition:

Provided that after considering the Committee's report and before coming to a decision, the Chairman may direct that the film be re-examined by any other Committee which has not examined it earlier or by the Board:

Provided further that, before the film is so re-examined the Chairman may give to the applicant an opportunity to represent his case before him and in the case of a foreign film, to excise or delete from it, in the office of the Board, the portions, the excision or deletion of which would, in his opinion, meet the objections raised by the Committee.

(4) If the film is re-examined by a Committee, the Chairman shall, on the basis of the report of the Committee, refer the film to the¹³[full Board] in which not less than two-thirds of the total number of members shall be present for examination in the case of an unfavourable recommendation by the Committee re-examining the film, or in the case of a conflict between the findings of the two Committees.

(5) If the Board finally decides that the film is not suitable for public exhibition the application for certification of the film shall be rejected and the applicant informed accordingly giving reason for the rejection.

(6) If the Board or, as the case may be, the Chairman, on the basis of the report of a Committee, decides that the film is suitable for unrestricted public exhibition with or without excision, a "U" certificate signed by the Chairman or the Vice-Chairman or, in the absence of both, by the Secretary, shall forthwith be granted to the applicant in Form IV.

(7) If the Board or, as the case may be, the Chairman, on the basis of the report of a Committee, decides that the film is suitable for public exhibition only to adults, that is to say, persons not below eighteen years of age, with or without excision, "A" certificate signed by the Chairman or the Vice-Chairman or in the absence of both, by the Secretary, shall forthwith be granted to the applicant in Form V.

(8) If the Board decides that the film is unsuitable for public exhibition unless specified portion thereof is excised, the applicant shall be informed accordingly and, if he consents to such excision and forfeiture of the portion objected to, the portion so specified shall be excised and forfeited to the Government and a certificate shall, subject to the provisions of sub-rule (9), be granted which shall bear a clearly visible triangle drawn at the left-hand bottom corner of the certificate in respect of the rest of the film with an endorsement stating the description of the portion excised and forfeited together with their exact length.

12. Inserted by article 6(a) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

13. Inserted by article 6(b) of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

(9) Before a certificate sub-rule (8) is granted -

(a) the applicant shall be required to give a declaration in Form VI; and

(b) the Secretary or the Film Inspector shall examine at the expense of the applicant the particular reel or reels wherein the portion objected to occurs in order to satisfy itself that the required excision has been correctly and properly made.

(10) The portion of the film and of all copies thereof surrendered under sub-rule (8) shall be preserved by the Board for a period of six months and destroyed thereafter.

(11) If the applicant does not agree to the excision and forfeiture required under sub-rule (8) or does not give the declaration as required under sub-rule (9), the application for certification of the film shall be rejected and the applicant shall be informed accordingly.

17. Certification of films of foreign missions in Bangladesh.- On receipt of an application under rule 14 from a foreign mission in Bangladesh for certification of a 16 mm or 35 mm print of newsreel, documentary or a feature film for screening at private gatherings, a Committee shall examine the film and in case of its being suitable for exhibit on shall issue a certificate in Form IV and in case of a newsreel, or documentary, there shall be put a rubber stamp to the effect that the film is for "non-commercial" exhibition by a diplomatic mission only and in the case of a feature film special certificate may be issued indicating the date and place of public exhibition of the film;

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of such film.

¹⁴ [17A. Missions to obtain permission for holding film shows. -(1) Foreign Missions intending to hold film shows or film festivals in any place, other than their diplomatic premises. Information Centers or Cultural Centers, on their own or in association with local film societies shall obtain prior permission from the Bangladesh Film Censor Board.

(2) Foreign Missions shall not allow its films to be used for charity shows by any organization except with the prior permission of the Government.]

18. Alteration in a certified film.- (1) If, after certification, a film is altered by excision, addition, dubbing or otherwise, it shall cease to be an uncertified film and shall not be exhibited unless it has been re-examined by the authority and a fresh certificate issued in respect thereof in accordance with these rules.

(2) Application for such re-examination shall be submitted in Form VII.

(3) On receipt of an application under sub-rule (2), the Chairman shall appoint a Committee to examine, at the expense of the applicant, the reel or reels in which the portion added or altered occurs;

Provided that, the Committee may re-examine the entire film.

Provided further that the examination fee chargeable in respect of a film altered as aforesaid shall, notwithstanding the fact that the entire film is re-examined, be calculated with reference only to the reel or reels in which the portion added or altered occurs:

Provided further that if, in case of addition or alteration in an already certified film the length limit of such film exceeds 13,000 feet, the fee for re-examination shall be charged at the rate laid down in sub-rule (5) of rule 14.

19. Appeal to the Government.- (1) Every appeal to the Government under sub-section (5) of section 4 shall be in Form VIII.

14. Inserted by article 7 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

(2) Every film in respect of which an appeal is prepared referred shall be examined by an Appellate Committee consisting of such member of member to be appointed by the Government. The Secretary Ministry of Cabinet Affairs who shall be designated by it to be President thereof shall head the Committee and the Chairman shall act as the Convener of the Appellate Committee.

(3) Immediately after the examination of the film the members of the Appellate Committee shall record their views stating clearly whether they agree with the views of the Board or not and the report of the Appellate Committee shall be submitted to the Government.

(4) In case the Appellate Committee disagree with the findings of the Board the reasons for such disagreement shall also be mentioned in the report made under sub-rule (3).

(5) The decision of the Government taken on the basis of the report of the Appellate Committee shall be communicated in writing to the Board for compliance.

20. Revised Version of uncertified films.- After a film has been declared uncertified by the Government, the applicant may present a revised version of his film to the authority in Form IX .¹⁵[]

21. Re-examination of certified films.- (1) If, in the case of a certified film, an order of suspension together with a statement of the reasons therefore is received from the authority or a Deputy Commissioner under section 5 or a representation is made any individual or group of individuals, it shall, at the direction of the Government, be examined by the authority.

(2) Where the authority decides that a film be re-examined or where the Government directs the Board under sub-rule (1) to re-examine the film, the Secretary shall arrange for the re-examination of the film by the Board as soon as practicable:

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of a film so re-examined.

(3) The original applicant or the person to whom the right of ownership on distribution in the film has passed shall, on receiving a written notice from the Secretary, arrange to deliver a print of the certified film within such time as may be specified in the notice for re-examination of the film by the Board.

(4) After examination of the film, the Board shall forward its opinion to the Government and the Government may pass such orders thereon as it deem fit.

(5) No order under this rule shall be made to the prejudice of the applicant unless he has been given an opportunity of representing his case to the Government.

22. Trailer of censor certificate to be affixed with firms, etc. - (1) When a certificate is granted under these rules, a film copy of the same, in the form of a trailer not less than fifteen feet or six feet in length according as the film is 35 mm and above or 16 mm, shall be affixed to the film and always exhibited with it.

Provided that, in case of a film of a foreign mission in Bangladesh meant for non-commercial and non-theatrical exhibition, such trailer need not be affixed to the film but the mission shall show to the Secretary or the Film Inspector the original certificate on demand.

15. Omitted by article 8 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

(2) A true copy of the certificate shall be kept for purpose of inspection at the licensed place where the film is being exhibited.

23. Prescribed mark of the Board.- The mark specified by the Board shall be a film copy of the Board's Certificate annexed to a certified film.

24. Fee for duplicate Certificate.- No separate fee shall be charged for a certificate but a fee of ¹⁶[Taka One Hundred] to be deposited in the manner the examination fee is deposited, shall be charged for a copy thereof.

25. Suspension, etc. of certificate.- (1) A certificate granted by the Board under these rules shall be liable to suspension ¹⁷[if a film] in respect of which the certificate is granted is exhibited in a form other than the one in which it is certified.

(2) Where in exercise of the powers conferred by sub-section (4) of section 5, the Government, by notification in the official Gazette, directs that a certified film shall be deemed to be an uncertified film in respect of the whole of Bangladesh, the person to whom a certificate was granted in respect of that film or any other person to whom the right to exhibit the film for the time being belongs, shall surrender the certificate and all copies thereof to the Board with in one month from the date of such notification.

Provided that the Chairman or the Vice-Chairman may, at the written request of any such person, extend the said period.

26. Advertisement of certified films.- (1) All publicity materials, that is steel photographs, diagrams, sketches, posters and Bengali translation of the names of films of foreign origin shall not be displayed before a licenced place or on Publicity Boards or otherwise or advertised through newspaper unless such materials are approved by the ¹⁸[Vice-Chairman] .

(2) Any person advertising a film certified for public exhibition restricted to adults only of publicising such films by means of insertions in newspapers posters or hand-bills shall, after the date of it certification, indicate in such insertions that the film has been certified for public exhibition restricted to adults only.

27. Educational films.- If the authority, on an application made in this behalf, is of the opinion that the film is of a purely educational character, it shall grant a certificate to that effect and the examination fee deposited under these rules shall be refunded.

28. Powers of Government to have a certified film examined. - Notwithstanding anything contained in rule 21, the Government may, if it considers necessary for taking a decision whether a direction under sub-section (4), of section 5 shall be issued in respect of a certified films, require the person to whom the certificate in respect of that film was granted, or any other person to whom the right to exhibit the film for the time being belongs, to exhibit the film at such place and time as the Government may direct:

Provided that no examination fee and screening fee shall be charged in respect of a film so examined:

Provided further that no direction under sub-section (4) of section 5 shall be issued without giving the applicant an opportunity of representing his case.

16. এস,আর,ও নম্বর ৩৭, আইন/২০০০, তারিখ ০৩-০২-২০০০এর অনুচ্ছেদ-৯ দ্বারা প্রতিস্থাপিত।

17. Inserted by article 9 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

18. Inserted by article 10 of The S. R. O. No. 31-L/ 83, Dated 27th January 1983.

29. **Functions of the Secretary.-** (1) The Secretary shall -
(a) attend all meetings of the Board, Committees and Appellate Committee;
(b) assist the members in the examination of films and bring to their notice the directions issued by the Government from time to time and the principles laid down in those rules for the examination of films;
(c) keep the Government fully informed about the decisions of the authority on the examination of films, and in particular, send reports to the Government about-
(i) the applications rejected by the authority;
(ii) the films which are certified for unrestricted public exhibition;
(iii) the films which are certified for public exhibition restricted to adult only;
(iv) the films which are certified for public exhibition subject to excisions standing the specified portion or portions excised; and
(v) all other allied matters; and
(vi) keep the authority informed of the action taken in cases of breach of these rules.

30. **Functions of films Inspector.-** The Film Inspector shall assist the Secretary in the performance of his duties and perform such other duties as are assigned to him by the Chairman, Vice-Chairman and Secretary.

31. **Secretary shall maintain a register.-** The Secretary shall maintain a register in which the following particulars shall be entered, namely:-

- (a) date of receipt of application, the name, exact length and number of reels of every films examined under the Act;
- (b) the name of the person or firm applying for certification;
- (c) the name of the person or firm producing, importing or releasing the film;
- (d) the name of the country in which the film was originally produced;
- (e) the date or dates and place of examination of the film;
- (f) the names of the members who examined the film;
- (g) the result of the examination and of any further proceedings thereon;
- (h) the member and date of the certificate issued, if any, together with a copy of any endorsement made on the certificate.

32. **Playing time.-** (1) The owner or proprietor of a licensed place shall exhibit films produced in Bangladesh not less than eighty percent of the playing time during a calendar year and may, during the rest of the period exhibit foreign films.

(2) If the owner or proprietor of a licensed place intends to exhibit foreign films in excess of the playing time provided under sub-rule (1), he shall apply to the Government for permission and the Government may grant permission to such an applicant but the playing time allowed to an applicant shall not exceed sixty five percent of the playing time in a year:

Provided that permission, if any, granted under sub-rule (2) may be cancelled by the Government at any time in public interest or in case of breach of any of the provisions of the Act and the rules made thereunder.

(3) The owner or proprietor of a licensed place shall submit the playing time returns on monthly basis to the authority in such form as may be specified by it.

Explanation- For the purposes of this rule,-

- (a) "foreign film" means a film not being a film produced locally;
- (b) "playing time" means the total time spent in exhibition of cinematograph films in a licensed place during a period of three hundred and sixty-five days; and
- (c) "film produced in Bangladesh" means a film produced locally by an individual, firm or a company registered in Bangladesh or in the territories now forming part of Bangladesh with the assistance of artistic and technical staff of whom the majority are Bangladeshi.

33. **Power of members and officers of the Board to enter licensed place.-** The members or any officials authorised by the Board or any other person authorised in writing by the Chairman in this behalf, may enter any license place for the discharge of their duties or for the purpose of satisfying themselves that the provisions of the Act and the rules made thereunder are being complied with.

34. **Members and officers of the Board to report breach of rules.-** ¹⁹ [(1)] In case of breach of any of the provisions of these rules, the members and officers of the board shall bring it to the notice of the Chairman or the Vice-Chairman for such action as may be considered necessary.

²⁰ [(2) All the cinema halls and auditorium managements shall maintain Inspection books for recording of findings of the members and officers of the authority or any other officer or person authorized by it in this behalf.]

35. **Submission of annual reports to Government.-** The authority shall submit to the Government, in the month of January every year, and annual report on the working of the authority during the preceding year.

36. **Head of Account.-** All fees payable under these rules shall be deposited in the Treasury under the Head of Account "1-3371-0000-2681" of the Board.

37. **Power to exempt.-** The Government may, by order in writing, exempt subject to such conditions and restrictions, if any, as it may impose, any film from all or any of the provisions of these rules.

19. এস,আর,ও নম্বর ৩৭, আইন/২০০০, তারিখ ০৩-০২-২০০০এর অনুচ্ছেদ-৩ দ্বারা সংযোজিত।

20. এস,আর,ও নম্বর ৩৭, আইন/২০০০, তারিখ ০৩-০২-২০০০এর অনুচ্ছেদ-৩ দ্বারা সংযোজিত।

GOVERNMENT OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANGLADESH
MINISTRY OF INFORMATION
NOTIFICATION
Dhaka, the 16th November 1985

No. S.R.O.478-L/ 85.-In exercise of the powers conferred by rule 13 of the Bangladesh Censorship of Films, 1977, and in supersession of the Code for Censorship of Films in Bangladesh, the Government is pleased to issue the following instructions for the purpose of examining and certifying films for public exhibition, namely:-

1. **Application of general principles.-** In the light of the broad principles, a film shall be regarded as unsuitable for public exhibition if it has the feature given below :-

I. Security or Law and Order :

- (a) Brings into contempt Bangladesh or its people, its tradition, culture, custom and dress.
- (b) Tends to undermine the integrity or solidarity of Bangladesh as an independent state.
- (c) Violates any instruction issued by the Government from time to time in the interest of preservation of Law and order and, of the security aspects of the country.
- (d) Portrays sedition, anarchy or violence with political motive.
- (e) Reveals military or other official secrets likely to affect security of the state.
- (f) Leads to breach of law and order or creates sympathy for violation of laws.
- (g) Ridicules or brings into contempt the Defense Forces, Police Force or any other Force responsible for maintenance of law and order in the country. Portrayal of any character falling in this category in a manner that might help to correct any corrupt element therein will be permissible.
- (h) Portrays the Defense Forces or Police Force in derogatory uniforms.
- (i) Gives a general impression of predominance of violence and lawlessness in the country and shows forces of law absent or inactive.
- (j) Has an inadequate story intended to cover-up sequences predominantly consisting of lawlessness, violence, crimes or spying likely to affect adversely the average audience.

N.B.- While invoking sub-clause (a), place and context should be taken into full consideration.

II. International Relations:

- (a) Contains propaganda in favor of a foreign state having a bearing on any point of dispute between it and Bangladesh or against a friendly foreign state which is likely to impair good relations between it and Bangladesh.
- (b) Violates the third country principle, that is which adversely affects friendly relations with the other country or countries or wounds the susceptibilities of foreign nations.
- (c) Portrays maliciously incidents or sequences which are prejudicial to the prestige or history of any people, race or nation.
- (d) Distorts historical facts particularly maligning Bangladesh and its ideals and heroes.

III. Religious Susceptibilities:

- (a) Ridicules, disparages or attacks any religion.
- (b) Causes hatred or strife among religious sects, castes or creeds.
- (c) Exploits religion to denounce or uphold controversial social issues.
- (d) Ridicules religious persuasions so as to offend its believers.

IV. Immorality or Obscenity:

- (a) **Condonates or extenuates acts of immorality.**
- (b) **Over emphasizes, glamorizes or glorifies immoral life.**
- (c) **Enlists sympathy or admiration for vicious or immoral character.**
- (d) **Justifies achievement of a noble end through vile means.**
- (e) **Tends to lower the sanctity of institution of marriage.**
- (f) **Depicts actual act of sex, rape or passionate love scenes of immoral nature.**
- (g) **Contains dialogue, songs or speeches of indecent interpretation.**
- (h) **Exhibits the human form, actually or in shadow graphs-**
 - (i) **in a state of nudity;**
 - (ii) **indecorously or suggestively clothed;**
 - (iii) **indecorous or sensuous posture.**
- (j) **Indecently portrays national institutions, traditions, custom or culture.(This covers kissing, hugging and embracing which should not be allowed in films of sub-continental origin. This violates accepted canons of culture of these countries . Kissing may, however, be allowed in case of foreign films only. Hugging and embracing may be allowed in sub-continental films subject to the requirements of the story, provided that the same do not appear to be suggestive or of suggestive nature.)**

- N.B.- (i) Deception of attempts or indication to rape may be permissible on when it is intended to condemn it.**
- (ii) **Bikini or bathing costume scene may be permissible in case of foreign films.**
 - (iii) **Modern dress and suitable bathing costume in local production may be allowed in export quality films, provided these are of modest presentation.**
 - (iv) **In case a picture creates such an impression on the audience as to encourage vice or immorality, the film should not be certified even it shows that the vicious to the immoral has been punished for his/her wrong.**

V. Bestiality:

- (a) **Exhibits wanton cruelty to animals.**
- (b) **Shows exaggerated horror, torture or cruelty or suffering which creates severe adverse reaction among the spectators.**
- (c) **Depicts third degree methods unless otherwise it is for the betterment of the society.**

VI. Crime:

- (a) **Condonates criminal acts.**
- (b) **Portrays the modus operandi of criminals which may help to introduce new methods of crime.**
- (c) **Makes heroes of criminals or elicits sympathy of audience on their behalf.**
- (d) **Maliciously ridicules or belittles public officers engaged in the prevention or detection of crime or punishment of criminals or entrusted with the dispensation of justice.**
- (e) **Suggests wrong-doings or criminal activities as profitable or as normal incidents of ordinary life.**
- (f) **Overemphasizes criminal activities in such a way as to arouse sympathy.**
- (g) **Familiarizes the adolescents and young people with crime and acts of violence as normal incidents of ordinary life and not to be reprobated.**
- (h) **Shows science as a means of acquiring devilish powers by master criminals and highly equipped and most modern laboratory as his headquarter.**
- (i) **Upholds trafficking women, children, liquor, drugs, and smuggling of any kind.**

VII. Plagiarism :

Plagiarism in any form from any old or under production foreign or Bangladeshi film.

- N.B.- (i) A plagiarized film is that which comes to near the original as to suggest the original in the mind of every person seeing it.**
- (ii) Plagiarism shall not, however, be deemed to prohibit exceptions being made in suitable cases in the local production of well-known classics of folk-tales or where a producer of an old film produces a better version of his film or he is legally authorized to remake or reproduce the original.**

VIII. Miscellaneous:

Displays dowry unless it is done to condemn it.

- 2. It is not proposed that a film should be banned altogether if the dilation of a part or parts thereof can render it suitable for general exhibition. Outright banning of a film should be resorted to only in case of films, which, in the opinion of a board, cannot be certified as suitable for adults only even with or without excisions in terms of these instructions.**

**By order of the President
K. M. EHSANUL HAQ
Deputy Secretary**

বিদ্যমান সেন্সরশিপ নীতিমালা :

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ এবং তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে উপযোগী কিনা নিশ্চিত করা এবং সনদপত্র মঞ্জুরীর বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক ১৯৮৫ সালে 'কোড ফর সেন্সরশিপ অব ফিল্মস ইন বাংলাদেশ' প্রণীত হয়। কোন একটি চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী হবে না যদি উক্ত চলচ্চিত্রের মধ্যে নিম্নলিখিত বিষয়াদি বিদ্যমান থাকে :

▶▶ নিরাপত্তা অথবা আইন ও শৃঙ্খলা :

- ▶ বাংলাদেশ অথবা ইহার জনসাধারণকে অথবা তাদের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি, প্রথা এবং পোষাককে হেয় প্রতিপন্ন করা দেখানো হলে ;
- ▶ বাংলাদেশকে একটি স্বাধীন সার্বভৌম রাষ্ট্র হিসেবে ইহার অখন্ডতা অথবা অস্তিত্বকে হেয় প্রতিপন্ন করা দেখানো হলে ;
- ▶ দেশের নিরাপত্তা বজায় রাখার লক্ষ্যে আইন শৃঙ্খলা বজায় রাখার স্বার্থে বিভিন্ন সময়ে সরকার কর্তৃক জারীকৃত নির্দেশাবলী লংঘন করা দেখানো হলে ;
- ▶ রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে অরাজকতা, রাষ্ট্রদ্রোহীতা অথবা অপরাধমূলক কার্যক্রম দেখানো হলে ;
- ▶ রাষ্ট্রের নিরাপত্তা বিঘ্নিত হতে পারে/নিরাপত্তার জন্য ক্ষতিকর হতে পারে এমন সামরিক অথবা অন্যান্য গোপন বিষয়াদি প্রকাশ করা দেখানো হলে ;
- ▶ আইন ও শৃঙ্খলা ভংগের জন্য অনুপ্রাণিত করলে অথবা আইন ভংগ বা অমান্য করার প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করা দেখালে ;
- ▶ প্রতিরক্ষা বাহিনী, পুলিশ বাহিনী অথবা দেশের আইন শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য নিয়োজিত ও দায়িত্ব প্রাপ্ত কোন বাহিনী অথবা দায়িত্বশীল অন্য যে কোন বাহিনীকে হাস্যস্পন্দ অথবা অবমাননা করা দেখালে। (যে কোন দুষ্টি ব্যক্তিকে সংশোধন করার উদ্দেশ্যে এই শ্রেণীর যে কোন চরিত্র প্রদর্শন করা হলে তাহা গ্রহণযোগ্য হবে) ;
- ▶ প্রতিরক্ষা বাহিনী অথবা পুলিশ বাহিনীকে অননুমোদিত পোশাকে দেখানো হলে ;
- ▶ দেশে অপরাধমূলক কার্যকলাপ এবং আইনহীনতাকে সাধারণ ব্যাপার হিসাবে প্রাধান্য দেয়া দেখানো হলে এবং আইন রক্ষাকারী বাহিনীকে অনুপস্থিত অথবা অপারগ অবস্থায় দেখানো হলে ;
- ▶ দর্শকদের জন্য ক্ষতিকর হবে এমন প্রবল আইনহীনতা, অন্যায় অপরাধ অথবা গোয়েন্দাবাজা মূলক কার্যক্রম প্রয়োগের মাধ্যমে দৃশ্যাবলী পূর্ণ করতঃ মূল কাহিনী অপর্য়গু রাখলে ;

▶▶ আন্তর্জাতিক সম্পর্ক :

- ▶ কোন বিদেশী রাষ্ট্রের সংগে কোন বিষয়ে বাংলাদেশ এবং এর মধ্যে বিবাদ বা বিতর্কমূলক কিছু থাকা সত্ত্বেও ইহার পক্ষে প্রচারণা দেখানো হলে অথবা বিদেশী কোন বন্ধু রাষ্ট্রের সংগে বাংলাদেশের সম্পর্ক বিনষ্টকারী কোন প্রচারণা বা কার্যক্রম দেখানো হলে,
- ▶ তৃতীয় বিশ্বনীতি লংঘন করা দেখালে অর্থাৎ বহির্বিশ্বের বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ককে বিশেষভাবে ক্ষতিসাধন এবং বিদেশী জাতি সমূহের সংবেদনশীলতাকে ব্যাহত করে এমন দৃশ্য দেখানো হলে,
- ▶ ঘটনা বা যে কোন লোকের অথবা গোষ্ঠী অথবা জাতির ইতিহাসের মর্খাদার জন্য অনিষ্টকর হতে পারে এমন ঘটনা বা দৃশ্যাবলীর প্রয়োগ বা অবতারণা দেখালে,
- ▶ ঐতিহাসিক সত্যকে বিকৃত করা বিশেষ করে বাংলাদেশ এবং এর আদর্শ এবং বীরগণকে নিন্দা বা হেয় প্রতিপন্ন করা দেখালে।

▶▶ ধর্মীয় সংবেদনশীলতা :

- ▶ যে কোন ধর্মকে হাস্যস্পদ, নিন্দা অথবা আঘাত করা দেখালে ;
- ▶ ধর্মীয় বিশ্বাসে আঘাত, সাম্প্রদায়িক দ্বন্দ্ব, বর্ণ বা জাতি বিদ্বেষ ঘটানোর প্রচেষ্টা দেখালে ;
- ▶ বাদ-প্রতিবাদ মূলক সামাজিক বিষয় সমূহকে প্রকাশ্যভাবে নিন্দা করা অথবা এই সূত্রে ধর্মকে তুলে ধরা অথবা প্রয়োগ করা দেখালে ;
- ▶ কোন ধর্ম বিশ্বাসীগণকে দোষারূপ করার লক্ষ্যে তাদের দৃঢ় ধর্ম বিশ্বাসকে হাস্যস্পদ, দেখানো হলে ।

▶▶ দুর্নীতি অথবা অশ্লীলতা :

- ▶ দুর্নীতিমূলক কার্যাবলীকে প্রমার্জনা করা অথবা ঘুছে ফেলা দেখালে ;
- ▶ অশ্লীল জীবনকে অত্যধিক মোহনীয় ও গৌরবময় বলে প্রতিপন্ন করা দেখালে ;
- ▶ পাপাসক্ত অথবা দুর্নীতিমূলক চরিত্রের প্রতি সহানুভূতি অথবা শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা দেখালে ;
- ▶ অসৎ বা হীন উপায়ে মান সম্মান লাভের যৌক্তিকতা দেখালে ;
- ▶ বিবাহ অনুষ্ঠানের পবিত্রতা ক্ষুণ্ণ করার প্রতি আগ্রহপূর্ণ দৃশ্য দেখালে ;
- ▶ প্রকৃত যৌনক্রিয়া, বলাৎকার/ ধর্ষণ অথবা অশ্লীল প্রকৃতির কামুক ভালবাসা প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ অশ্লীল সংলাপ, গান অথবা অশালীন অর্থযুক্ত বক্তৃতা প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ মানব দেহের বিশেষ অংশের আকৃতি সরাসরি অথবা ছায়ার আকারে নিম্নরূপ প্রদর্শন করা দেখালে :
 - নগ্ন অবস্থায় ;
 - অসংযতভাবে অথবা ইংগিতপূর্ণভাবে পোশাক পরিহিত অবস্থায় ;
 - অশোভন ভঙ্গিমায় অথবা ইন্দ্রিয় উত্তেজক অবস্থায় ।
- ▶ জাতীয় প্রতিষ্ঠানসমূহ, ঐতিহ্য, প্রথা অথবা সংস্কৃতিকে অশোভন ভাবে উপস্থাপন দেখানো হলে (চুম্বন, আলিঙ্গন, জড়াজড়ি যা উপমহাদেশীয় ছায়াছবিতে গ্রহণযোগ্য নয়, তা এর অল্ৰ্ভুক্ত যোগুলো এ সমস্ত দেশের প্রচলিত সংস্কৃতিকে লংঘন করে। তবে বিদেশী ছায়াছবিতে চুম্বন গ্রহণযোগ্য হতে পারে। উপমহাদেশীয় ছায়াছবিতে অশোভন জড়াজড়ি ও আলিঙ্গন কাহিনীর ধারাগত চাহিদা সাপেক্ষে গ্রহণযোগ্য হতে পারে, তবে শর্ত থাকে যে তা ইংগিত অথবা ইংগিতপূর্ণ আকারে দেখানো যাবে না) ।

বিঃ দ্রঃ

- ধর্ষণ করার চেষ্টা অথবা অনুরূপ ইংগিত কেবলমাত্র তখনই গ্রহণযোগ্য হবে যখন একে নিন্দা করার উদ্দেশ্যে দেখানো হবে ।
- বিকিনি অথবা স্নানের পোশাক পরে গোসলের দৃশ্য কেবলমাত্র বিদেশী ছায়াছবির ক্ষেত্রে অনুমোদন দেয়া যেতে পারে ।
- আধুনিক পোশাক এবং উপযুক্ত স্নানের দৃশ্য কেবলমাত্র স্থানীয় রঙানীযোগ্য ছায়াছবিতে গ্রহণযোগ্য হতে পারে, তবে তা অবশ্যই শালীন বা জাতীয় আদর্শভিত্তিক হতে হবে ।
- কোন ছায়াছবিতে অধর্ম অথবা দুর্নীতির প্রতি দর্শকগণকে অনুপ্রাণিত এবং ধারণা সৃষ্টি করে এরূপ ক্ষেত্রে দৃষ্ট অথবা দুর্নীতি পরায়ন ব্যক্তিকে তার ভুলের জন্য শাস্তি প্রদান করা দেখানো হলেও তা প্রদর্শনের সনদপত্র প্রাপ্ত হবে না ।

▶▶ পাশবিকতা :

- ▶ ইতর প্রাণীর প্রতি অনিয়ন্ত্রিত নিষ্ঠুরতা অথবা পাশবিকতা প্রদর্শন করা দেখালে ;
- ▶ দর্শকদের মধ্যে বিরূপ প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হতে পারে এরূপ অত্যধিক ভয়ভীতি, অত্যাচার অথবা নিষ্ঠুরতা অথবা দুর্ভোগ দেখানো হলে ;
- ▶ সমাজের উপকারের উদ্দেশ্য ব্যতিরেকে কাহাকেও অত্যধিক নির্যাতনের মাধ্যমে গোপন তথ্য উদঘাটন করার প্রচেষ্টা দেখালে ।

▶▶ অপরাধ :

- ▶ অপরাধমূলক কার্যক্রমের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন অথবা একে উপেক্ষা করা দেখালে ;
- ▶ নতুন অপরাধ পদ্ধতি সৃষ্টি করে, এরূপ অপরাধমূলক কার্যক্রম এবং কার্যসাধন প্রণালী দেখানো হলে ;
- ▶ অপরাধকারী গড়ে তোলা অথবা অপরাধীর প্রতি দর্শকদের সহানুভূতি লাভের প্রচেষ্টা দেখালে ;
- ▶ অপরাধীর শাস্তি প্রদানের লক্ষ্যে অপরাধকে প্রতিরোধ করা অথবা খুঁজে বের করার জন্য অথবা ন্যায় বিচার প্রতিষ্ঠার জন্য নিয়োজিত এবং দায়িত্ব প্রাপ্ত সরকারী কর্মকর্তাগণকে বিদ্বেষ পরায়ণভাবে হাস্যপ্রদ অথবা হয় প্রতিপন্ন করা দেখালে ;
- ▶ দুষ্কৃতি অথবা অপরাধমূলক কার্যক্রমকে লাভজনক অথবা জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে ইংগিত করা দেখালে ;
- ▶ অপরাধের প্রতি সহানুভূতি সৃষ্টি করে এইরূপ অন্যায় ও অপরাধমূলক কার্যক্রমকে জোরদার দেখানো হলে ;
- ▶ নবযৌবনোন্মুখ বা কিশোর এবং যুবকগণকে অন্যায় এবং অপরাধ জীবনের স্বাভাবিক ঘটনা হিসেবে এবং পংকিলময় বিষয় নয় বলিয়া সুপরিচিত অথবা শিক্ষাদানের চেষ্টা করা দেখালে ;
- ▶ বিজ্ঞানকে অলৌকিক শক্তির উৎস এবং অপরাধে দীক্ষাদানকারী বৈজ্ঞানিক উপাদানে সুসজ্জিত এবং তাহার প্রধান কর্মস্থলকে অত্যাধুনিক বৈজ্ঞানিক সরঞ্জামে পূর্ণ কারখানা হিসেবে প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ নারী, শিশুদের উপর অমানুষিক নির্যাতন, ঔষধ, মদ অথবা অনুরূপ অন্য কোন পদার্থের চোরাচালান প্রদর্শন করা হলে ।

▶▶ নকল/নকলবাজী :

দেশী অথবা বিদেশী যে কোন পুরাতন অথবা নির্মাণাধীন ছায়াছবি হতে ছবছ নকল করা হলে ।

বিঃ দ্র :

- একটি ছবিকে তখনই নকল বলা যায় যখন ছবছ নকলের নিকটবর্তী থাকে যার ফলে এই ছবি যে ব্যক্তি দেখেন তার নিকট মূল ছবিটি বলে মনে হয় ।
- স্থানীয় সুপরিচিত রূপকথা বা লোকগাথা হিসাবে কোন ছবিকে নকল বিবেচনার উপযুক্ত বলে বিবেচিত হবে না কেবলমাত্র সে ক্ষেত্রেই, যখন কোন প্রযোজক তার নিজের পুরাতন ছায়াছবির উৎকৃষ্টতর রূপান্তর সৃষ্টি করেন অথবা তিনি বৈধভাবে ক্ষমতাপ্রাপ্ত হয়ে কোন ছবির উৎকৃষ্টতর মূল রূপান্তর পুণর্নির্মাণ করেন ।

▶▶ বিবিধ :

- ▶ যৌতুক প্রথাকে উচ্ছেদ করার উদ্দেশ্য ছাড়া এইরূপ কার্যক্রম প্রদর্শন করা হলে ;
- ▶ যদি কোন ছায়াছবির এক বা একাধিক আপত্তিকর অংশ কর্তন করে ইহা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী থাকে তবে একে সম্পূর্ণ অযোগ্য বিবেচনা করা অপ্ৰত্যাশিত । একটি ছায়াছবি সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ করা প্রয়োজন তখনই যখন বোর্ডের এই নির্দেশাবলীর শর্তানুসারে উক্ত ছায়াছবিটি কর্তনসহ অথবা বিনা কর্তনে কেবলমাত্র প্রাপ্ত বয়স্কদের মধ্যেও প্রদর্শনের উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হয় ।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণী বিন্যাস :

১। তথ্য অধিকার আইন-২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষণিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্রঃ নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলা জনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. এলপিআর ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক জামতা সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানী ও রীট মোকদমা সংক্রান্ত ৯. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্মক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরের প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরের সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরের জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০. বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানীকৃত চলচ্চিত্র অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন-২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্রঃ নঃ	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জ্যেষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত ৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরের সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অরুম্মোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরের জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানীকৃত চলচ্চিত্র অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. বিগত পাঁচ বছরে অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম ও অন্যান্য তথ্য সংক্রান্ত ১০. উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে কোন বিষয়	কোন তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

অত্র দপ্তর সংক্রান্ত তথ্য প্রদান :

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিড়া প্রতিষ্ঠানের শিড়ার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আত্মহী ব্যক্তিবর্গ অত্র দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য অত্র দপ্তরের একজন তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে। যা নিম্নে উল্লেখ করা হলো :

ক্র: নং	তথ্য প্রদানকারী/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/কর্মচার নাম	পদবী	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মো. আব্দুর রহিম	তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তা ও সচিব, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ড।	৯৩৩০২১৮ (অ), ৮০৩৫০৬৪ (বাসা) ০১৫৫২৬৩৯৩১৮ (মোবা:) E-mail: secretarybfc@yahoo.com ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স)
০২	জনাব এ এম ইমদাদুল ইসলাম	তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা ও চলচ্চিত্র পরিদর্শক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অ) ০১৭১৫-০০৫১২০ (মোবা:) E-mail: amimdaduli69@gmail.com ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স)
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী ও উচ্চমান সহকারী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ড।	৯৩৩১৩৩৯ (অ) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবা:) E-mail: secretarybfc@yahoo.com ৯৩৩৯২৮৫ (ফ্যাক্স)

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপীল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা :

ক্র: নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপীল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবী	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব হেদায়েতুল্লাহ আল মামুন এনডিসি	আপীল কর্তৃপক্ষ সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	৭১৬৮৫৫৫ (অ), ৮৬৫১৮৪৩ (বাসা) ০১৭১৩০৬৯৭০২ (মোবা:) E-mail: ৭১৬৭২৩৬ (ফ্যাক্স)

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ড এর সেবা গহাতা :

- ▶▶ বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;
- ▶▶ বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানীকারক প্রতিষ্ঠান ;
- ▶▶ দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশী দূতাবাসসমূহ ;
- ▶▶ বিভিন্ন দেশী বিদেশী চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ডের নিবন্ধিত ফিল্ম ক্লাবসমূহ ;
- ▶▶ বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি :

কোন চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেঙ্গর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয় । আবেদনপত্রের সাথে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় ।

ক্রঃ নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যিকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবি (৩৫ মিঃ মিঃ/ ১৬ মিঃ মিঃ/ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারী চালানের কপি ; (৪) নির্ধারিত ফরমে ৫০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (প্রযোজকের-২টি, কাহিনীকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠ শিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনী সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রীপ্ট ১ টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লিয়ারেন্স (ছায়াছবিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোন স্টুডিওতে নির্মিত হলে); (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট) জমাদান সক্রান্ত ছাড়পত্র ।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ছায়াছবির ট্রেলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারী চালানের কপি ; (৩) ট্রেলারটির ১টি প্রিন্ট ।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারী চালানের কপি ;

	(৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট।
--	---------------------------------------

(ঘ)	আমদানীকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজী ছায়াছবি	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারী চালানের কপি ; (৩) নির্ধারিত ফরমে ৫০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্প এফিডেভিট (আমদানীকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) ছায়াছবি আমদানীর এন,ও,সি (বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত) ; (১১) রপ্তানীকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তুতকৃত ছলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানীকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ত প্রত্যয়নপত্র ; (১২) আমদানীকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট।
(ঙ)	আমদানীকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজী চলচ্চিত্রটির ট্রেলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারী চালানের কপি; (৩) ট্রেলারের প্রিন্ট।
(চ)	বিদেশী দূতাবাসের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।
(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোন প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বিঃ দ্রঃ আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে অত্র দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলি অত্র দপ্তরের ওয়েবসাইটে পাওয়া যায়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
ঢাকা।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি এর হার :

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোন চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রীনিং ফি' বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত - '১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১' এ ট্রেজারী চালান মারফৎ বাংলাদেশ ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি :

চলচ্চিত্রের সাইজ	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি এর হার
১। ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
২। ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	(iv) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশী চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
	(i) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে ছায়াছবির দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রীনিং ফি :

চলচ্চিত্রের সাইজ	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি এর হার
১। ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিষ্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত	১০০০ টাকা।
	২০০০ ফুটের অধিক	৬০০০ টাকা।
২। ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত	১০০০ টাকা।

২০০০ ফুটের অধিক	২০০০ টাকা।
-----------------	------------

(গ) বর্তমান সরকারের প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী সরকারের নির্বাহী আদেশে ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের কার্যক্রম শুরু হয়েছে। কিন্তু বিদ্যমান আইনে এখনো ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের বিষয়টি অস্বাভূক্ত হয়নি। বিদ্যমান আইনে ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের অস্বাভূক্তির বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম:

দেশের চলচ্চিত্র প্রেমীদের দীর্ঘদিনের দাবী বাস্তবায়নের লক্ষ্যে বর্তমান সরকার ফিল্মক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন ও বিধি, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। ইতোমধ্যে এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন কার্যক্রম শুরু হয়েছে। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদ এর মাধ্যমে তরঙ্গ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র দেশের বিভিন্ন চলচ্চিত্র সংসদসমূহের অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাবে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হবে এবং ভবিষ্যত প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠবে।

চলচ্চিত্রে অশ্লীলতা দূরীকরণে সিনেমা হল পরিদর্শন কার্যক্রম :

- ▶▶ অশ্লীল ছবি সমাজের নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটায়। এ ধরনের অশ্লীল ও অবৈধ চলচ্চিত্র প্রদর্শন বন্ধের জন্য বোর্ডের সম্মানিত সদস্য, কর্মকর্তা এবং চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ দেশের বিভিন্ন জেলায় অবস্থিত সিনেমা হলসমূহ নিয়মিত পরিদর্শন করে থাকেন ;
- ▶▶ মানুষের মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সমুন্নত রাখতে এ কার্যক্রম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ ;
- ▶▶ এ দপ্তরের কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে সিনেমা হল পরিদর্শন করছেন, যা অশ্লীল ছবি প্রদর্শন বন্ধে বর্তমান সরকারের উদ্যোগে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছে ;
- ▶▶ পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পকে অপসংস্কৃতি, অশ্লীলতা ও মূল্যবোধের অবক্ষয় হতে রক্ষা করার জন্য কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করা এবং চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কাজ করে যাচ্ছে।

২। আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে অত্র দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

৪। প্রতিটি আবেদনপত্র নিম্নোক্ত কাগজপত্রসহ পেশ করতে হবে, যথা-

- ▶▶ ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধির ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারী চালান মারফৎ বাংলাদেশ ব্যাংকে নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়া চালানের মূল কপি'
- ▶▶ ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সম্বলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- ▶▶ অন্যান্য আনুষংগিক কাগজপত্র।

৫। রেজিস্ট্রেশন মঞ্জুরী ও নবায়ন ফিস প্রতি দুই বৎসর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হবে।

- ▶▶ ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চিটাগাং, খুলনা, ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ১০০০/- (এক হাজার) টাকা।
- ▶▶ অন্যান্য স্থানের জন্য ৭০০ (সাতশত) টাকা।

৬। ফিল্ম ক্লাব কর্তৃক চলচ্চিত্র প্রদর্শন সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি :

ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রন) বিধি, ১৯৮০ অনুসারে ফিল্ম ক্লাব কর্তৃক চলচ্চিত্র প্রদর্শনের বিষয়ে নিম্নলিখিত বিধানগুলি প্রতিপালন করতে হবে :

- ▶▶ কোন রেজিস্ট্রিকৃত ফিল্ম-ক্লাব কোন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের অন্তঃ এক সপ্তাহ পূর্বে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শনের স্থান, তারিখ ও সময় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডকে এবং যে জেলায় চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হবে সে জেলার ডেপুটি কমিশনারকে লিখিতভাবে অবহিত করতে হবে।
- ▶▶ কোন রেজিস্ট্রিকৃত ফিল্ম ক্লাব বাংলাদেশে অবস্থিত কোন বিদেশী কুটনৈতিক মিশন কর্তৃক সরবরাহকৃত কোন চলচ্চিত্র কেবলমাত্র সে ক্ষেত্রে প্রদর্শন করতে পারবে যেক্ষেত্রে চলচ্চিত্রটি সরবরাহের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমোদনক্রমে সংশ্লিষ্ট মিশনকে অনুরোধ করা হয়েছে।
- ▶▶ ফিল্ম ক্লাবগুলিকে সম্পূর্ণ অবাণিজ্যিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে হবে।

৭। আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি :

- ▶▶ ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোন প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথা নিয়মে সেন্সর পূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়।
- ▶▶ এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনী সংক্ষেপ, তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, সেন্সর ও স্ক্রীনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সম্বলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়।
- ▶▶ তথ্য মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলী পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গিকারনামাও দাখিল করতে হয়।

৮। বিদেশী মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি :

- ▶▶ বাংলাদেশস্থ বিদেশী মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোন সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়।
- ▶▶ আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষালেন্স স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অবাণিজ্যিক ও অ-প্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারী করে থাকে।
- ▶▶ দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষনের জন্য কোন পরীক্ষন ও স্ক্রীনিং ফি নেয়া হয় না।
- ▶▶ বিদেশী মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোন স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোন স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

৯। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও কোড সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলী :

দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস এ্যাক্ট, ১৯৬৩ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি আইনসমূহ :-

(ক) আপীল সংক্রান্ত :

- ▶▶ কোন চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন যে, ছায়াছবিটি বাংলাদেশে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেবেন।
- ▶▶ আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপীল আবেদন পেশ করতে পারবেন।
- ▶▶ সরকার কর্তৃক গঠিত আপীল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারেন।
- ▶▶ আপীল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেটে বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন ছায়াছবি হিসেবে ঘোষণা করবেন।

(খ) সনদপত্র প্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচারনা সংক্রান্ত :

- ▶▶ যে কোন প্রচারনা সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়গ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোন প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোন প্রচারনা বোর্ডে অথবা ইলেক্ট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না।
- ▶▶ প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের সত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে।
- ▶▶ প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করা সহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্র প্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা :-

- ▶▶ যে ক্ষেত্রে সরকার কোন একটি অথবা এক শ্রেণীর সনদপত্র প্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইন শৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চিত্র শিল্পের স্বার্থে অথবা যে অন্য কোন জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রহীন/নিষিদ্ধ করা সমিচিন বলে মত পোষণ করেন, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে কোন নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র বা (ফিল্ম) অথবা কোন শ্রেণীর ছায়াছবির প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারী করতে পারেন।

(ঘ) সনদপত্র প্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা :-

- ▶▶ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে কোন একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতোপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা :-

- ▶▶ যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোন স্থানে কোন ছায়াছবি অথবা প্রচারনা সামগ্রী এ আইনের যে কোন ধারা লঙ্ঘন করে অথবা তদধীনস্থ বিধির যে কোন বিধান ভংগ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে, সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং ছবিটি অথবা প্রচারনা সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-ইন্সপেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে কোন পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে কোন জেলার তথ্য কর্মকর্তা-কে ক্ষমতা অর্পণ করতে পারেন।
- ▶▶ যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক ছবিটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সংগে সংগেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন।
- ▶▶ ছায়াছবিটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচিন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন।

(চ) আইন ও বিধি লংঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা :-

- ▶▶ যে কেহ সনদপত্রহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্র প্রাপ্ত ছায়াছবি অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোন উপায়ে বিকৃত/রদবদল করে কোন ছায়াছবি অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে কোন ধারা অথবা তদধীনস্থ বিধির যে কোন বিধান লংঘন করলে তাহা শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বৎসরের সশ্রম কারাদণ্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন ছবি প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে।
- ▶▶ যেখানে কোন ব্যক্তি যে কোন চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্ত হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায়দানকারী আদালত ছবিটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশদান করতে পারেন।
- ▶▶ যেখানে কোন ব্যক্তি কোন লাইসেন্স প্রাপ্ত স্থানে কোন সিনেমাটোগ্রাফ ছায়াছবি প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে, রায়দানকারী আদালত আরও নির্দেশ প্রদান করতে পারেন যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করেন সে মেয়াদ পর্যন্ত কোন সিনেমাটোগ্রাফ ছায়াছবি প্রদর্শন করা যাবে না।

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয় :-

- ▶▶ ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোন পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোন মামলা বা আইনগত কোন পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।
- ▶▶ সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোন আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অস্বর্ভী নিষেধাজ্ঞা জারী করা যাবে না।

১০। দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্‌স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ :-

- ▶▶ সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ :- সরকার কর্তৃক কোন চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরী করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।
- ▶▶ সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ :- যদি কোন সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোন আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোন ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোন ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোন দলের অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পরীক্ষা করতে হবে।
- ▶▶ কোন চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যে রূপ সমিচীন মনে করবে সে রূপ একটি আদেশ জারী করবে।
- ▶▶ এই বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থক্ষুন্ন হতে পারে এরূপ কোন আদেশ জারী করা যাবে না।

- ▶▶ সনদপত্রের ডুপ্লিকেট কপির জন্য ফি ৪- সনদপত্রের জন্য পৃথক কোন ফি আদায় করা হয় না কিন্তু ইহার ডুপ্লিকেট কপির জন্য ট্রেজারী চালানোর মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হবে।
- ▶▶ সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ ৪ বোর্ড কর্তৃক এই বিধি সমূহের অধীন কোন চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।
- ▶▶ শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র।- এ বিষয়ে কোন আবেদনের প্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি দিতে হবে না।
- ▶▶ প্রদর্শনের সময়।- কোন অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বৎসরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশী ছায়াছবি প্রদর্শন করতে পারবেন।
- ▶ যদি কোন লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময় সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশী চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাহাতে উহা বাৎসরিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লংঘনের কারণে সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।
- ▶ কোন লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট ইহার নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হবে।
- ▶▶ লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার ৪- বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোন কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোন ব্যক্তি তাহাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।
বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোন কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহিঃসংরক্ষণ করবে।

১২। পরিদর্শন ও জনসচেতনতামূলক কার্যক্রম গ্রহণের মাধ্যমে সেবা প্রদান ৪

- ▶▶ অশ্লীল ছবি সমাজের নৈতিকতার অবক্ষয় ঘটায়। এ ধরনের অশ্লীল ও অবৈধ চলচ্চিত্র প্রদর্শন বন্ধের জন্য বোর্ডের সম্মানিত সদস্য, কর্মকর্তা এবং চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ দেশের বিভিন্ন জেলায় অবস্থিত সিনেমা হলসমূহ নিয়মিত পরিদর্শন করে থাকেন।
- ▶▶ মানুষের মূল্যবোধ ও নৈতিকতা সমুন্নত রাখতে এ কার্যক্রম একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ।
- ▶▶ এ দপ্তরের কর্মকর্তাগণ নিয়মিতভাবে সিনেমা হল পরিদর্শন করছেন, যা অশ্লীল ছবি প্রদর্শন বন্ধে বর্তমান তত্ত্বাবধায়ক সরকারের উদ্যোগে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছে।
- ▶▶ অশ্লীল ও কুরূচিপূর্ণ চলচ্চিত্রের ক্ষতিকর দিকগুলো স্লোগানের মাধ্যমে পত্র পত্রিকায়, রেডিও, টেলিভিশনে ব্যাপক প্রচার কার্যক্রম গ্রহণ করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ ধারা ফিরিয়ে আনার জন্য জনসাধারণের মধ্যে সচেতনতা ও সামাজিক আন্দোলন গড়ে তোলা এবং সামাজিক অবক্ষয় রোধ করার কার্যক্রম গ্রহণ করছে।
- ▶▶ পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করার মাধ্যমে চলচ্চিত্র শিল্পকে অপসংস্কৃতি, অশ্লীলতা ও মূল্যবোধের অবক্ষয় হতে রক্ষা করার জন্য কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করা এবং চলচ্চিত্র শিল্পে সুস্থ পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কাজ করে যাচ্ছে।

১৩। সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় রেড ক্রিসেন্ট বোরাক টাওয়ার, ৭১-৭২ এলিফ্যান্ট রোড, ইস্কাটন, রমনা, ঢাকা.....ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়াও বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

- ▶▶ ওয়েব সাইটের ঠিকানা :- www.fcb-bd.org .
- ▶▶ ই-মেইল ঠিকানা:- info@fcb-bd.org .
- ▶▶ টেলিফোন নম্বর :- ভাইস চেয়ারম্যান - ৯৩৩২৪২৭, সচিব -৯৩৩০২১৮, পরিদর্শন শাখা - ৯৩৩১৩৩৯
- ▶▶ ফ্যাক্স নম্বর : ৯৩৩০২১৮

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট :

বর্তমান সরকারের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977, এবং The Code for Censorship in Bangladesh, 1985, The Cinematograph Act, 1918 সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোন ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.fcb-bd.org । এ ছাড়াও, এ দপ্তরে একটি ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা secretarybfc@yahoo.com ।

২০১০-২০১১ অর্থ বছরের বরাদ্দকৃত বাজেট, প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণীঃ-

(অংক সমূহ হাজার টাকায়)

ক্রমিক নং	হিসাব খাত	বাজেট বরাদ্দ ২০১০- ২০১১	প্রকৃত খরচ	উদ্ধৃত/অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
১	২	৩	৪	৫	৬
০০০০	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড রাজস্ব হিসাব				
৪৫০০	অফিসারদের বেতনঃ				
৪৫০১	অফিসারদের বেতন উপ-মোট=	১১,০০ ১১,০০	৭,৮৪ ৭,৮৪	(-) ৩,১৬ (-) ৩,১৬	২য় শ্রেণীর তিনজন কর্মকর্তা পদোন্নতি পেয়ে অত্র অফিস থেকে বদলি হয়ে যাওয়া এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৬০০	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতনঃ				
৪৬০১	প্রতিষ্ঠান কর্মচারীদের বেতনঃ উপ-মোট=	২০,০০ ২০,০০	১৬,২৫ ১৬,২৫	(-) ৩,৭৫ (-) ৩,৭৫	৩য় শ্রেণীর দু'জন কর্মচারী স্বেচ্ছায় চাকুরি থেকে অব্যাহতি নেয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৭০০	ভাতাদি				
৪৭০১	মহার্ঘ ভাতা	-	-	-	-
৪৭০৫	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১৪,০০	১০,২৮	(-) ৩,৭২	৩য় শ্রেণীর দু'জন কর্মচারী স্বেচ্ছায় চাকুরি থেকে অব্যাহতি নেয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৭০৯	শ্রান্ধি বিনোদন ভাতা	১,০০	৮২	(-) ১৮	-
৪৭১৩	উৎসব ভাতা	৪,৫০	৪,২৫	(-) ২৫	ঐ
৪৭১৭	চিকিৎসা ভাতা	২,৬০	১,৮২	(-) ৭৮	ঐ
৪৭৫৫	টিফিন ভাতা	৫০	২৯	(-) ২১	-
৪৭৬৫	যাতায়াত ভাতা	৫০	৩৪	(-) ১৬	ঐ
৪৭৭৩	শিক্ষা সহায়ক ভাতা	৯০	৪৭	(-) ৪৩	

৪৭৯৫	অন্যান্য ভাতা	৫০	১৮	(-) ৩২	ঐ
	উপ-মোট=	২৪,৫০	১৮,৪৫	(-) ৬,০৫	
৪৮০০	সরবরাহ ও সেবা				
৪৮০১	ভ্রমণ ব্যয়	১,০০	১,০০	০	২য় শ্রেণীর তিনজন কর্মকর্তা পদোন্নতি পেয়ে অত্র অফিস থেকে বদলি হয়ে যাওয়ায় পরিদর্শন আনুপাতিক হারে কম হয়েছে। তাই এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
*৪৮০৩	আয়কর	৭১	৭১	০	একজন কর্মকর্তার আয়কর বিল পরিশোধ করায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
*৪৮০৬	অফিস ভাড়া	১৭,০৮	১৭,০৮	০	-
*৪৮১৬	টেলিফোন/টেলিপ্রিন্টার	২,০০	১, ৭০	(-) ৩০	মে/১০ ও জুন/১০ মাসের টেলিফোন বিল না পাওয়ায় পরিশোধ করা যায়নি বিষয়ে এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
*৪৮১৯	পানি	৮০	৭৮	(-) ২	-
*৪৮২১	বিদ্যুৎ	১,৫০	৮৩	(-) ৬৭	-
৪৮২৩	পেট্রোল ও লুব্রিক্যান্ট	০	০	০	
৪৮৩২	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	১,১২	১,১২	০	-
৪৮৮২	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	৫০	৩৪	(-) ১৬	

*৪৮৮৩	সম্মানী ভাতা/ ফি/পারিশ্রমিক	৩৮, ২৫	৩০, ৭৩	(-) ৭, ৫২	সম্মানিত বোর্ড সদস্যদের সম্মানীর হার বৃদ্ধি হওয়ায় এখাতে অতিরিক্ত খরচ হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের পত্র নম্বরঃ তম/ প্রঃ-৩ / বাজেট-৭ /২০১০/ ৯২৯/ ১(৩) ও ৯২৩/১/(৩) তারিখঃ ২১/৬/২০১০ এ অনুমোদনের প্রেক্ষিতে '৪৮০১ ভ্রমণ ব্যয়' থেকে ২০ হাজার, '৪৮৮২ আইন সংক্রান্ত ব্যয়' থেকে ৫০ হাজার এবং '৪৮৯৩ হায়ারিং চার্জ' খাত থেকে ৫৫ হাজারসহ সর্বমোট ১,২৫ হাজার টাকা এখাতে স্থানান্তর করা হয়েছে।
*৪৮৯৩	হায়ারিং চার্জ	৭,০০	৬,২৪	(-) ৭৬	গাড়ী ভাড়ার হার আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এখাতে উদ্ধৃত রয়েছে।
৪৮৯৯	অন্যান্য ব্যয়	৯,৪৪	৯,৩৯	(-) ৫	-
	উপ-মোট=	৭৯,৪০	৬৯,৯২	(-) ৯,৪৮	
৪৯০০	মেরামত ও সংরক্ষণঃ-				
৪৯০১	মোটর যানবাহন	-	-	-	-
৪৯১১	কম্পিউটার ও অফিস সরঞ্জাম	১,০০	১,০০	০	-
	উপ-মোট=	১,০০	১,০০	০	
৬৮০০	সম্পদ সংগ্রহ/ক্রয়				
**৬৮০৭	মোটর যান	২৯,৫০	২৭,৯০	(-) ১,৬০	
**৬৮১৩	যন্ত্রপাতি ও অন্যান্য সরঞ্জাম	৪৭,৫০	-	(-) ৪৭,৫০	-

৬৮১৫	কম্পিউটার ও যন্ত্রাংশ	১,৫০	১,৫০	০	
*৬৮২১	আসবাবপত্র	১,০০	৯৯	(-) ১	
	উপ-মোট=	৭৯,৫০	৩০,৩৯	(-) ৪৯,১১	
	উপ-মোট রাজস্ব হিসাব =	২,১৫,৪০	১,৪৩,৮৫	(-) ৭১,৫৫	
	মোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড =	২,১৫,৪০	১,৪৩,৮৫	(-) ৭১,৫৫	

(গ) রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে ২০১১ সালে ৪৪,১০,০০০/- কর ব্যতীত রাজস্ব আয় করেছে।

THE CENSORSHIP OF FILMS ACT, 1963.
Act No. XVIII of 1963
[As amended by President's Order No 41 of 1972]
AN ACT

²⁵[7A. "(1) Where the Board has reason to believe that a film or publicity materials are being exhibited in any place in contravention of any provision of this Act or any rule made thereunder, it may, by order in writing, authorize any police officer not below the rank of Sub-Inspector or any District Information Officer to search the place and seize the film and the publicity materials, if any, of that film.

- (2) A Police Officer or District Information Officer who has seized a film or any publicity materials under sub-section (1) shall forthwith forward it to the Court.;
- (3) On receipt of a ²⁶[film or any publicity materials under sub-section(2) the Board] shall take such action under the Act as it deems proper.

8 . Penalty.- ²⁷ [(1) whoever -

- (a) exhibits or causes or permits to be exhibited in any place, or abets the exhibition of, an uncertified film, or a certified film which does not show the mark of the Board;
- (b) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any film after it has been certified or since such mark was affixed thereto;
- (c) exhibits an unapproved publicity materials;
- (d) without lawful authority alters or tampers with, in any way, any publicity materials after it has been approved;
- (e) contravenes any other provision of this Act or rules made there under;

shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, but shall not be less than one year, or with fine which may extend to taka ten thousand, or with both; and in case of continuing offence with a further fine which may extend to taka five thousand for each day during which the offence continues.;

- (2) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of any film²⁸[or publicity materials] , the court passing the sentence may further direct that the film shall be forfeited to the Government.

- (3) Where a person is convicted of an offence punishable under sub-section (1) in respect of a place licensed for the exhibition of cinematograph films, the court passing the sentence may further direct that, notwithstanding anything in the license relating to such place, no cinematograph film shall be exhibited in that place for such period, not exceeding three months, as may be specified by the court,

9. Procedure.- ²⁹[(1)] * * * * *

(2) Where a person guilty of an offence punishable under this Act is a company or other body corporate, every managing director, director, manager, secretary or other officer or agent thereof shall, unless he proves that the offence was committed without his knowledge or that he exercised due diligence to prevent its commission, be deemed to be guilty of such offence.

- ³⁰[(3) Notwithstanding anything contained in the Code of Criminal Procedure, 1898(Act V of 1898),
- (a) the provisions of the said Code shall be applicable in the case of trial of an offence punishable under this Act;
 - (b) an offence punishable under this Act may be tried summarily in accordance with, as far as possible, the provisions laid down in Chapter XXII of the said Code.]

THE CINEMATOGRAF ACT, 1918

(ACT II OF 1918)

(As amended by the Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982)

AN ACT

3. Cinematograph exhibition to be licensed- Save as otherwise provided in this Act, no person shall give exhibition by means of a cinematograph elsewhere than in a place licensed under this Act, or otherwise than in compliance with any conditions and restrictions imposed by such licence.

³ [4. Licensing authority - The authority having power to grant licenses under this Act (hereinafter referred to as the "Licensing authority") shall be the Deputy Commissioner.]

⁴[6. Punishment for contravention of this Act and rules made thereunder.- (1) If the owner or person in charge of a cinematograph uses the same or allows it to be used, or if the owner or occupier of any place permits that place to be used, in contravention of the provisions of this Act or the rules made thereunder, or of the conditions and restrictions upon, or subject to which any licence has been granted under this Act, he shall be punishable with imprisonment for a term which may extend to three years, or with fine which may extend to ten thousand taka. or with both; and this licence. if any, shall be liable to be revoked by the licensing authority.

